



உ  
சி வ ம ய ம்



பா ண் டி நா ட் டி லு ன் ன

சோதிவனதெத்சோநத

சி ரு ங் க பு ர மெ ன் னு ம்,  
கோ ட் டீ ர் ப் பு ரா னம்.

இ ி து

நஞ்சாவூர் சதாவதானர்,

பிரமம-ஸ்ரீ,

சுப்பிரமணிய ஐயரவர்களால்

இ ய ற் ற ப் பெ ற் று

தேவகோடடை

இ ன் னு ய ி ற று க் கு டி க லே கா யி ல

பெருமரபூர உகுப்பு

வெ-ஆ-நா

ம - ன - ன - ஸ்ரீ,

முருகப்பெசுட்டியாரவர்கள்

அ து ம தி ப ப டி

செனனை .

பண்டித மித்திர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

வினம் 1898 சிவக வி

1898

11-12-1964

உ  
சிவமயம்.

## சி ற ப் பு க் க வி க ள்.

தேவகோட்டை, வீர-லெ-வித்துவசிகாமணி  
ம-ந-ந-ஸ்ரீ, சிந்தயச் செட்டியாரவர்கள்

இ ய ற றி ய

அறுசீர்க்கழநெடி லடி ஆசிரியவிருந்தம்.

உலகமெலாம் புகழ்கோட்டு மாணமியத்தை யமிழ்தவணமீட்  
டொளிப்பத தந்தான  
சீலகமென வுயாகலவி வனறொண்டா பாறறமிழ்நா  
றெளியக கற்றோன  
பலகலைமுன நெறகுணாததிக குரவமைநது பின்புசகா  
பாடி யானோ  
னலகியனு நவதானப் புலமைசகப பிரமணிய  
வணிவல லோனே.

தஞ்சாவூர் ஜில்லா பட்டிகோட்டை தாலுகா

பிலலுவலசை பிரம்-ஸ்ரீ,

பி ர் ம பு ரீ ச ஐ ய ர வ ர் க ளி ய ற் றி ய

அறுசீரடியாசிரியவிருந்தம்.

செந்தமிழாசிரியனமுன மருசசித்துப புகழநதுதுதி  
செயதகோட்டு  
நந்தநிதியாகுமகத தீசனமானமியமதனை  
நறறமிழப்பாத  
தந்தன்னசோததஞ்சைசகப பிரமணியமாமறையேன  
சதாவதானி  
முநதுரையவவாசிரியற காகிரியனருளினெனின  
மொழிதற்பாற்றே.

## சிறப்புக்கவிகள்.

தேவகோட்டை

இனையாற்றககுடிக்கோயில்

பெருமரபூர்வகுப்பு

ம-ந-ந-ஸ்ரீ,

வெ. ஆ. தி. மா. சிதம்பரச்செட்டியார்வர்கள்

இயற்றிய

நிலைமண்டில ஆசிரியப்பா.

திருவளா ஈரலின மருவிரு குகையுங்  
கோணி நீண்டபல வேணுவின் குழுவு  
மாங்கவை நடுவட நேகுபே ரருவியு  
மீமிசை யுயாபனிக காமிணைப பாரைபூ  
டணிகெழ வுதிருநத கணிவீக குவியலுந்  
தாங்கிவா னளவு மோங்கிய வோங்கலி  
னுச்சியின கண்ணோ பச்சிள மருஞை  
பிடப்பான மருவ முடப்பான மதியமு  
மங்குற கங்கையுந் தங்கச்சி சித்ததுப  
பொன்றக மலாநது நின்றிடு மரவஞ  
சைலத நுயாநத கைலையங் கிரியிற  
புனிதமார வீதிக கினிதெழுந் தருளக்  
கவலி னுழ்நது மேவிய செங்கணுஞ்  
சோரா வெண்மருப பிராயிரமு  
முசலை நிகாபப வீசுந் துதிககையு  
மத்தக யுகநடு வைத்தசிக் தூரமுஞ்  
செயிரறக கொழுநு மயிரா வணம்  
துமையவ டன்னுடங் கமையச் சானவி  
யோடதத மாமதி சூடந் திலங்கத்  
துனனா புரமெரி பொன்னா மேனியன  
மேவுதல் காட்டுந் தானில குறிஞ்சியும்  
மீழுச்சுட ரணையா நெழுச்சிக் கேறப்ப  
பரிதியிற கதிரகால விருதா வளிக  
நெறிடத் திருமுன னுறறமை யொப்பத்  
நனியேற மிராசி நனியேற் நுயாநது  
கோங்க நற்கொடி யர்க்குந்

தொத்தலர் மாதவி சத்திர மாகவும  
வந்துவந் துறவஞ்ச நந்துபூங் கொம்ப  
ராடகப பணிலேய் நாடகப பெண்க  
ளாகவு \* மன்னிய வோகையொ டாய  
ஞதுவே யொலிநிறை தீதறு முலையு  
மாகந தேயநத பூகந தெங்கிடை  
யிவரும பாஊவெண கவரி யாகவு  
மேடவிழ பூந்தடங் கோடிக மாகவும  
வாழ்குபில கூவல யாமொலி யாகவும  
விளங்கப பறபல வளங்கொண மருதமுங்  
கூந்தத பந்திக ளேந்திய மடலக  
ணசையுற வளிசெயும விசிறி யாகவும  
விரசு மொலிககடன முரசு மாகவு  
முககவ ராயெழீஇத தொகக துவாககொடி  
யால மளாவிய சூல மாகவும  
பொலிதரக கொண்டு மலியு நெய்தலும  
வெணமல ரொடுமளி யணமி முரலத  
தேனறவ வெழுக்கி நானறகாய பலகொண  
டுண்ணற மிடைநது நண்ணிய முருங்கைகள்  
பூதிகண டிகையணிந் தோதித தோத்திர  
நீர்வீழிப பொழிநது வாரசீடை புனைநத  
செவ்விய வனபரத திவவிய மூத்ததியைக  
கரிசறு மாறு தரிசிக துறமிடும  
விழுமிய தோற்றங் கெழுமிய பாலையு  
மீண்டி விளங்கும பாண்டிருந னாடபுற  
றனாட்டைக கொடிய வைமல னடக்கித  
தவம்புரி வோக்குச சிவம்புணா தருமா  
ரோதி யளிககுஞ் சோதி வனத்துட  
சொல்லொணாத தனது பலவளத திறசிறி  
தோதப புககவவ வாதி சேடனு  
மநந்தமென் றமையா லநந்தனென றவணைச  
சொறமிட நிலவுங் குறறமி லாப்பதி  
மூத்தி பெருந்தலந தீர்த்தமா மூன்று

பெருஞ்சிறப பிணையு மொருங்கேய் திருப்பதி  
வண்ணமா கமலக கண்ண ரிருவருந்  
தேவரு மறையு மேவருங் காணான்  
பொறபொது வாடு மறபுதக கூததன்  
பாலனை யடாதத காலனை யுதைத்தோன்  
சினமயச லிசலவி நினமலை யாய  
சவுந்தர நாயகி யுவந்தமா பாகன  
மறுவறு ஞானக குறுமுனி மேனாட்  
பண்ணிய பூசைகொள் புண்ணிய நமமுனோ  
பழியொழி யடிமை வழிவழி செய்ய  
மெயமையி னெங்குல தெய்வமா யமாவோன  
பேசரும புகழகத தீசப பெருமான  
மருடப வடியாக கருளபுரிந் துறையுஞ்  
சோப்பதி யெனுங்கோட லோப்பதி மானமியம  
வடமொழி மேயதைத் திடமுற மொழிபெயாத்  
தமிழ்திற சுவைத்தெனத் தமிழிற றந்தனன  
விஞ்சையா புகழந் தஞ்சைமா நகரான  
விபபிர மணிபெனுஞ் சுபபிர மணிய  
சனமம புனைந்தோன றனமமுன னானகு  
பயன்றரு கலவியை நயம்பெறக கற்றோன  
சித்தார தமெனு முத்தம சைவ  
மதாபி மானியாஞ் சதாவ தானியென்  
றறைபுகழ் வேயந்த மறைவல லோனே.

தேவகோடடை

ம-ந-ந-நீ, அ. ரு. ச. அருஞ்சலஞ்செட்டியாரவர்கள்

இ ய ற் றி ய

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா.

சோமலி பாணடித் தெனா டதனி  
லாரதரு கூட லணிநகாக குணபான  
மருத நெய்தன்மா முலலை குறிஞ்சி  
மருவிய வளத்து மாண்பிற் சிறந்த  
மரவுரி யாளா மகிழ்ந்த மகஞ்செயு  
மிசுவெரி வளத்து ளினமணி கொழிகஞ்சு

சங்கஞ் சூழ்ந்த தடவயற கோட்டீர்ப்  
பொங்கர வணிந்த புனிதன் றனக்குப்  
புலவர்கள் பெருமான் பொதியை முனிமுன்  
மலாததொடை வேய்நது வணங்கி யாங்கு  
நலனுறு கவித்தொடை நயநது மிலைநதான்  
பொலனணி பொனமதில பொலிதஞ்சை வாணன்  
நிதான மாக நோநதபே ரவையிற  
சதாவ தானந தகைமையிற புரியும  
விப்பிர மரபில் விழுஉததகத தோன்றிய  
சுப்பிர மணியனா தூயநா வலனே.

தேவகோட்டை

ம-ந-ந-ஸ்ரீ, பள. அ. ராம. ச.

வெங்கடாசலஞ்செட்டியாரவர்கள்

இயற்றிய

நேர்சைவேண்பா.

கோட்டீரின் மானமியதைக் கூறும் வடமொழியின்  
மாட்டோரநது செநதமிழின வாயததநதான்—வேட்டோருக்  
கின்பழீற வேசுப் பிரமணிய நென்னும்வே  
ளன்புடைமை தோன்ற வணிநது.

விருட்சியூர்

பிரமஸ்ரீ,

அருணத்திரி ஐயரவர்கள்

இயற்றியது.

வடமொழிமேயகோட்டோ மானமியநதமிழிற்றேர்ந்த  
குடமுனிவனுமகிழ்ச்சி கொண்டிடவிரித்துவாததான  
றடமிகுதஞ்சைவாணன் சதாவதானிப்போபூண்டோன்  
சுடர்மதிபுனைவார்க்கன்பன சுப்பிரமணியவேளே.



புறநா - அன்புடையவர்கள்

பாபதிமுதலியாரவர்கள் மனனாகா

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ,

திருமயிலை - சண்முகம்பிள்ளையவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடில் விருத்தம்

கணபூதத நெறியினை னுமையொடுங்காவ முளையொடுங்குகா

கைக்கொண்டாண்ட

மணபூதத புகழ்ப்பாராடிக கோட நாமான மியநதமிழால்

வானைதல ரெய்தான

எணபூதத வளதந மொரு நூறு மொருநெடாடியி

வியற்ற வல்லென

வணபூதத வயறநஞ்சை வாழிபகர பிரமணிய

மறைவல லோனே

செனனை கிடிலியன காலைஜ தழிமுப்பணடி தருப

பண்டிக மீத்தியத்திராலை சதிநுமகிய

ம - ஈ - ஈ - ஸ்ரீ,

ரக்காடு - இரத்தினவேலுமுதலியாரவர்கள்

இயற்றிய

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாசியறிருத்தம்.

தரங்கமெயி வரங்குசெஞ்சு சடைக்கடவு னுறைதருமம்

நளிக டமமுட

சிருங்காடி மெனுங்கோட்டு மாணமியநென பொழியதனா

நெறிததல செய்தான

அருங்கலை ளெண்ணிலவோந தவதந நாயிறுறு

மறிஞன றஞ்சை

வருங்குறவன மறைக்குலத்தில் வருகயிர மணியகர

வலவ ரேறே

சிறப்புக்கவிகள் - முற்றிற்று.

வ.  
சிவமயம்.

# சிருங்கபுரம் என்னும், கோட்டுர்ப்புரானம்.

பாமிரம்.

சுவர்நாபாயகர் துதி

திருமேவு நிறமுடையா னலாமேவி யுலறையுடையான்  
செம்பொ னாய  
திருமேவு பதியுடையான் முப்பதழு மிருபத்ததைத்  
தாழ்ந்து போற்றி  
மருமேவு நறுமலாகொண் டருச்சித்த பேபென்ன  
வழங்கு மேனமைக  
குருமேவி யொளிரகோட்டுக கவுரிவினா யகனடியைக  
குறித்து வரீழ்வாய்.

(க)

அநந்தீசர்

சோபூதத மணிமருமத தோபூதத நனாவிடையான்  
றேவாக காப்பான்  
கார்பூதத களமுடையான் வார்பூதத சிலைபூட்டி க  
காப்பாப பூண்ட  
பார்பூத்த பணியுடையா னீர்பூதத வளக்கோட்டு  
பதிவாழ் வேணி  
யார்பூதத மலரிதழித் தார்பூதத வகத்தீர  
னடிகள் போற்றி.

(உ)

சுவர்தரநாயகி

ஒருமலையைக் குடையாக்கிப் பசுபபுரந்தாற க்ளையாளென  
றுலகம் போற்ற  
வொருமலையைச் சிலையாக்கிப் புரம்பொடித்தா னிடம்பிரியா  
துறைந்து தென்பா  
வொருமலையைக் குறுமுனிவன பெறவருளாற றகதையென,  
வுயாரீ கார  
வொருமலையைப் பெற்றுதித்த சுவர்தரநாயகிமலாததா  
ளுள்ளம் வைப்புரம்.

(ஈ)

## கோட்டுப்பூராணம்.

சபாநாயகர்

பொன்னி லேவரையும் வயமாக்க மருமென்னல  
புதுக்கி யாங்குப  
பொன்னி லாமலையைக் கோட்டியதைக் காட்டியிகல  
பொடிதது நல்கும  
பொன்னி னுற சுந்தரரைச் சிறப்பினவய மாகக்கியெலாம  
பொதுவி னாககப  
பொன்னி னுற பொலிந்தோங்கும பொதுவினடம் புரிந்னைப  
போற்றி வாழ்வாம். (ச)

சிவநாமியம்மை

வேறு

துடியினுறசுட ரழலின லானறிமேற் றாககி  
ரடிகளாலவலக கரத்தினுற மரதவ னாககுங்  
கடிவிலாதவைந தெழுநிலுமே கடைக்கண லருளா  
நடனநோக்கிவந மருளசிவ காமிதா ணயப்பராம (ரு)

தருதினாழித்தி.

வேறு

ஒன்றெனத் துணிபு செய்தாக நொன்றெனத் தோற்றந் தந்தல்  
தின்றிரண டெனத்துணிந்தாக கிரணடெனத் தோற்றந் தந்தே  
யொன்றியொன றுமனிற்ரு மொருபொரு டானே யென்ன  
வனறிந்ரு விரலி னாலவாக கறிவுறுத் தவனைத் தாழ்வாம். (சு)

வயிரவரி.

வேறு

பன்னீருலகிற சிலாதமமைப பதியென் றுள்ள மருண்டறையுரு  
சொன்னீரமையையே யுணமையெனத் துணிவுற றிறுமாந் தகங்க  
முன்னீரனைய கருமேனி முகுந்த நெழுவாயத் தேவருடற [ரித்த  
சென்னீரேற்ற சென்னியரை திகழ்கை வடுகென றுளபோற்றி. (எ)

விநாயகர்

வேறு.

தன்னை வேண்டலா தமவினை பாற்றிமுன  
மன்னை வேண்டினா தமவினை முற்றுவித்  
தென்னை வேண்டியதென்னையெ னாவளித்  
தென்னை யாளனிககி நேசனற றுளரண். (அ)

## பா யி ர ம்.

முருகீக்டவுள.

முத்தி கைக்கொள முன்னுபு நித்தலும  
பத்தி கைக்கொளப பாடிப பராவுமெயச  
சித்திகைக்கொளுஞ சீரியா தெவவறச  
சத்தி கைக்கொளுஞ சணமுகற போறறுவாம (க)

திருநீதிநேவர்.

அநதில கைலையி லண்ணலை சேவிப்பான  
வந்த தேவாமுன வந்தனை கொண்டுகின  
ஊந்தி யுளவிடுத் தொய்யென வோடடுகூ  
நந்து ரூறகை நந்தியை வந்திப்பாம (க0)

கலைமகன்.

அலைமக ளலைபந ளாத னீததொரு  
நிலைமக ளாககவி நிகமுததும வாககனைச  
தலைமக ளெனததனை சாரத வாககருள்  
கலைமக ளடிமலி கருத்திருத்துவார (கக)

நயிழாசிரியி.

சகததைச சூழ்தரு சந்திரா திததாமுன  
ஊகத்திற போககற வோங்கிய விரதமா  
நகததைத தாமுத்தித்தென னறறமி ழிறகிட  
லகத்தி யததை யளித்தவற போறறுவாம (கஉ)

திருநானசம்பந்தமுத்திசுவாமிகள்

அதிக வாணபனை பெண்பனை யாகமட  
பொதியு மெனபொரு பொற்றொடி யாகநீர்  
நதியி லேட்டி னடையெதி ராகநற  
பதிக மோதுசம பந்தனைப பாடுவாம (க௩)

திருநாவுக்கரசுசுவாமிகள்.

முன்னபேற முடித்த சடாதர  
னெனபபனறின மெனனையே பாடுவா  
னெனபபனனிய வின்னுரை யாறபுகழ்  
மனனபபறகடி மைத்தொழி லாறறுவாம. (க௪)

சுந்தரமுத்திசுவாமிகள்.

முதலை செற்றொரு மொய்மமாப புரந்திடு  
மதலை தோனறரி வடக விறந்ததா  
முதலை யோடது முன்னுண்ட பாப்பன  
மதலை யுந்தரு வனறெண்டம் போறறுவாம. (க௫)

மாணிக்கவாசகசுவாமிகள்

மணடு மாயையான மாககளை வேதித்துப்  
 பணடை வண்ணமற ருக்கும் பரற்றொழு  
 தணடு மோரிமா வாககிப்பின னவவெலாம  
 பணடை வண்ணமாப் பாடினற பாடுவாம (கௌ)  
 ஸண்டேசர்

ஆறகடத்தினி லாடினற காட்டறகாம  
 பாறகடத்தினைப் பாற்றிய தநதைதன  
 காறகடத்தினு ருககிப்பிற காலவெருந  
 தோறகடத்தைக் குறந்தாற றொழுவபால (கௌ)  
 அறுபத்துமூன்று

ஆவணங்கொண டரன்றித தாண்டார்,  
 னைவ லூர்வரு நாவலா நாமலா  
 மேவுசீர்த்தி விளங்கு மறுபதது  
 முவாபாத முடிக்கு முடிக்குமே (கஅ)  
 வாழ்த்து

வேத வேளவி விளங்குக பெயகவான  
 தே மாரி செழிக்க சகஞ்சைவ  
 போத மோங்குக புனமைப் புறமத  
 வாத மோவுக மன்னாகோல வாழ்கவே. (கஆ)  
 நார்பயன்.

வேறு

மாமலி தருஞ்சீக கோட்டு வாழுகத் தீசன காதைப்  
 பாமரு வுற்றே யத்திற் படிப்பவா கேட்போ கஞ்சப்  
 பூமகள் கருணை வாய்ந்த புண்ணியப் புதலவாப் பெற்றது  
 தோமிலா திம்பா நீணை சுகித்துப்பின் னரன்றான் வாழ்வார. (1)

அவையடக்கம்.

ஓவருந துருவிக் காண வெம்பிரான் கோட்டே ரீசன்  
 மேவுமான் மியந்தென சொல்லல் வெனபொடிமணியைவன்ன  
 மூவருட பொருள்கைக் கொண்டு முமமலந துமித்தோர கூறென  
 தேவவென சொன்மா சோசரி யேறபவென் றுரைக்கஹுறேன.  
 தமிழினிற் குரவு பூண்ட தாபதன் ருபித தேததுந  
 தமிழினுட் டியர்கோட ரீரின் சரிதையை யிழுதை யேன்றான்  
 தமிழினிற் புகல லுற்ற தனமைகூ புனமைத் தேனுந  
 தமிழனயா நென்னல பறமிச சாதிமா னத்தார கொள்வார. (22)

முனமுயா தென்மொழிகு முதலிலக கணஞ்சொற் றேனே  
புனைதரும் புகழ்ச்சிருங்க புரததுமான மியத்தைப் புலவேன  
வனைதர வெண்ணியொன்றை மறநெனற ஷுரைத் தாலு  
மினவழு வமைதிபுகொள ளியலினா கொள்ளார கொல்லோ. (1)

மீததமு மலாமந தார வனததகத் தீசன வேணி  
புததம நறுமபூங் கொன்றை யொடுமிலை தநத வாற்றன்  
முததமிழக குரவன ரோத்த மொழியொடு குழைதாழ் காதஞ்  
சித்தெரு சிந்திதுமிலவேன செப்புபுன சொல்லு மேற்கும (உச)

சிறப்புப்பாயிரம்

மகபுதி பதிரோ தஞ்சை வாணனுன மறைவ லாளன  
நிகழுறு சதாவ தானி வீவறச கோத்தி ரத்தான  
நெருக்கலை பலல வாயநதோன சுபபிர மணிய சனமன்  
சகமிசை நாட்டுங் கோடோத தலததுமான மியஞ்சொற் றேன (1)

பாயிரம் - முற்றிறறு

## பாண்டித்திருநாட்டுப்படலம்.

தருக்கிளா கமலச செங்கைச சவுந்தர நாயகிப்பே  
ரருடகடல புணர்நீர் வேணி யகத்தீச் ரமாநது வாழும்  
பொருட்கிட மாகுங் கோடோப புணணியப் பதிமுற பல்வீற்றும்.  
திருக்குலாந தலங்கொள பாண்டித் திருநாட்டின ளெஞ்சொல்லு  
அன்னையும் பிதாவுமேயில வகிலத்தி லுயிராகட கெல்லா  
முன்னறி தெய்வமென்னு முகமொழிக கியல யார்கரு  
மனையா கியகயறக னைவமமுன னுமரிதாரா  
முன்னவன பின்னுப காதத முறைமைததாம பாண்டிநாடு. (உ)

இருமுது குரவா தங்கட கியனறதெந் குணமோ லஃதே  
தருமகாட குளதா மென்னுந் தன்மைகரு த தகவே யநத  
விருமுது குரவருங்காத திட்டலா றுகதரப்பொப  
பெருவழு தியுங்காத தோமும் பெருமைததாம பாண்டிநாடு. (1)

அரிமருத துவனசேய கைவில லாறபுடை பிரகரத்தால  
விரிதரு முலகி லென்கும வியாபியென றுணாததி நினறே  
னரிமருத தனன்கைம மாற்றி னடியாலிட்ட ணோததுமாறு  
பெருந்தி வெள்ளம் பொங்கும பெருமைததாம பாண்டிநாடு (ச)

எததகைத தேவாகுமமா தேவனென்பானே நமமை  
 யொத்தவ நென்னப பட்ட வெருமுனி யாசா னாகத  
 தித்தியா நிறகுந தூய செநதமிழ்ச் சுகநதம வீசி  
 யெத்திசை களுங்கமழ்க்கு மிருமைத்தாம பாண்டிநாடு (டு)  
 வேறு.

உலகெலாம்படைத் திடுமய னூர்தியை மான  
 நிலவுவானவழிப் படாநதுநீர் நெடுங்கடல் பருகிக்  
 குலவுபைமபுனக கோற்றெழுக கொடிச்சியை மருவி  
 யிலகுவேலவ னூர்தியொத தெழுந்தது கொணழு (சு)  
 அன்னமாமயி றேகைமேல விரிததுநின் றுங்குப  
 பன்னுவானக முழுவதும புதைப்படப் படாநது

நன்னதாகிய நிலத்தினைச் சாரதர லென்னத்  
 தென்னமாமல யத்தினைச் சோத்துமொயத தன்றே (எ)

சாற்ற மச்சிகிப் டு பீலிமேரகமென மினனி  
 யேற்ற வன்னதின் டு முற்பவக குரலென விடித்தத்  
 தோற்றத் தன்னதேந திபசிலை துணையில வாங்கிப்  
 பாற்று கோடையாம பாத்தனமேற பொழிந்ததா லம்பே. (அ)

பொழிந்த வப்புமா ரியிறகொடுங் கோடையாம புயங்கங்  
 கழிந்த வெப்பமாங் கடுகிடங் கழிதரப் பிலத்து  
 னுழைந்தொழிந்ததந் தூழிலாட டிற்பிர தாப்  
 மெழுந்த தாமென மலயநின் றிழிந்ததெவ வருளி (க)

சாரலிற் குழிஇ யொன்றுறச் சாரந்தவந் நீததம்  
 வாரியொன்றுவ ரொழிந்ததெண் ணீரத்ததாய வரவு  
 நேரவகருவிஞ் சிப்பொரு ணோந்தவை யெல்லாம்  
 வாரிவந்தது பொருநையாம பெயாபெறீஇ வழியே. (க0)

தத்திமுலையைக் குறிஞ்சிசெய தம்மரு ததநை  
 மொயத்துமுலையை தாககிரெய தலைப்பணை யாககி  
 யத்தியாயமுந் நீரினை நானில மாககிச  
 சித்தாதஞ்செய நெரித்தது பொதியிலாம பொருநை. (கக)

செப்புதாமிர பன்னியென றுலகெலாந திகழு  
 மற்புத்ததிரு நதவிய னளக்குநா யாரே  
 யொப்பிலாதுயா குறிஞ்சிமுன னாகுமென் றேது  
 நற்புகழ்க்குல வைந்தினை வளஞ்சில நவில்வாம். (கஉ)

குறிஞ்சி

சகநிறைந்தபல லாயிர வுயிராகளுந் தழைப்பச்  
சகநிறைந்தருள சுரந்திடு கடைக்கணை களித்தெற  
கிகலபுரிந்தவாச செகுப்பவே லேந்தின் றெனையாள்  
சூகனமாநதுவீற றுறைந்தர சாளவது சூறிஞ்சி (க௩)

வேடாகலவிடாத் துனறிய னிறுலை யீவெருட்டிப்  
பீயொந்தவொண பாதையின சூழிகளிற் பிழிவா  
கூடுமனைவை யங்கணுங் குழுமி மொயத்திடுமா  
லோடவோச்சினும் விலகுற வாதுல ரொப்ப (க௪)

கொம்பின மேலுறு மிரலிழி நறைநிறை குழியிற்  
கொம்பின மெல்லிடைக் கொடிச்சியா கறைப்பெயது கரியின  
கொம்பி னுலிடித் திடுதினை மாப்பராயக கூடக  
கொம்பி லொற்றையாற் கீளையறக்க குறிஞ்சியு மூட்டும. (க௫)

முககட்டம்பொழி கறையடி க் குஞ்சு முழங்கிப்  
பக்கமாகுந் நதிப்புனல் பனைக்கையால் முகந்து  
தொக்ககன்றுகட கூட்டி மிக குளதைவென டுங்க  
லொக்கனமேனியிற் றாவு கட்டி நட புறுமால் (க௬)

முல்லை

மால்வனறனை நானில வரைப்பினி லிடைக்கோ  
பாலனென றுரை பனுலலை நிறுத்ததுவா னுறைந்து  
கோலுமாபசு நிராபல் குழுவிட மிதெனப்  
பாலனம்புரி பண்பினிற் சீர்த்தது முல்லை (க௭)

மாயவன்புங் களிலணிந் திடவன மலை  
யீயுமங்கைபங் குடையவன சடைக்கொள விதழி  
மேயவீதரும் வேலனைங் கரன்கொள வெட்சி  
தூயவன்னியு நலகிடுந் தொகுவள முல்லை (க௮)

கொனறை வேயங்குழ லொலியுமான சூலங்களின களத்தி  
லொன்று கண்டையி னெலியுநீரக்கலுழியி னெலியுந்  
துன்று மாயச்சியா ததிகடை யொலியுமே துவனறி  
யொனறை யொனறடக் குந்திரு வுறந்து முல்லை (க௯)

தோயு முல்லையிற் சுரபியு மவற்றினக கன்று  
மேய கற்பகங் களுஞ்சுவை மிககுறு மமிழ்து  
மேயு மாறுதொக குளளன வதுவியப் பினறே  
தூய வண்டர்கள் சூழ்ந்துறை யுளியுற வியலபே. (௨௦)



கொள்ளுஞ் சாமைபு மாடமுங் கோத்திர வழுங்கா  
 ரெள்ளு மொச்சையு மாயாகுன நெனக்குவித திடுவாரா  
 தெள்ளு பாததி யோடுமச சிகையுமச சாரல  
 வெள்ள மென்னவம் மெல்லியா பெருகுவித திடுவாரா. (உக)

ம நு த ம்.

பேறு.

சங்குதா மறையுருககொ டனந்திக குவையும் பொனமை  
 தங்கிய கற்பமாதி தருககளுஞ் சுரையுண மள்ள  
 பெங்கணும பரவமபை யீட்டமு மீண்டலானவா  
 னங்கணிந் திரனவேடடென்று மளிப்பது மருதவேலி (உஉ)

சந்தனத் துணிபுங் கோங்குஞ் சாரந்தருங் குமமுங் கந்தந்  
 தந்திநி மகிலுந் தேவ தாரநற் குறடும வேழத்  
 தந்தமு மணியும் பொன்னுந் தழைமயிற பீலிககாடு  
 முந்திமேற் பொங்கிவந்த துறும் புனற் பொருநை நீததம் (உங)

வந்தநீர்ப் புதியவெள்ள மத்குகால வழியா லேரி  
 யந்தமில் குளங்குண மேவி யங்குநின் நகணிபுகக  
 துந்திய சுருவையாலூட னேவி மறையோர் வேள்விச  
 செந்தழ னுவினின்று தேவாவாயப் புருதணு மான (உச)

பம்புதணுந்மயி னேதை பறையறை பெரிய வோதை  
 கொம்பிடை யுழத்திமாவாயக குரவையி னெடிய வோதை  
 யம்படை மள்ளபோதை யமமத் கொழுதகு மோதை  
 யும்பரா ஞாக்குமப்பா லோடிய வொருமித் தன்றே. (உடு)

புதுப் புனல் பழநந்தோறும் புருதலுங் கருங்கான மள்ளா  
 மதுப் புனல் வாயப் புருத்தி மகிழவுந் இத் தேக்கெறிநது  
 கதிப்ப புறு கலப்பையாதி கருங்க ள்னைததுங் கைக்கொண்  
 டொதுக்கிட மினறித்தொக்கா ருமுதொழின முயற்சி மிக்காரா (உ)

அலத்தொடு துகம்பிணித்திட டறத்திறை யூதி யஞ்சம்  
 வலத்தவாம பகட்டிரடை வலித்திடக் கையினமேழி  
 வலக்கையின் முட்கோலகொண்டு வாயொலி யுரப்பி யேனா  
 யுலப்பற் வோட்டிமள்ள ருமுதனா கழனி யெல்லாம் (உஎ)

பன்னுந் ல்னைததுநதோநத் பாவலோர் புனையுஞ் சோமை  
 துன்னுந் திரக்கிக்குட் சொலசது ரங்க பந்த  
 மென்னநே ருங்குறுக்கு மியலபடைச சால்க டோன்ற  
 மன்னிய ளுளமாயாரும வலம்பட யுமுதார் மன்னே. (உஅ)

அள்ளிடு சேறதாககி யமைதரப பரமபு போக்கித  
தெள்ளிதிற் சயப்படுதித தேவாகோன றனனை யேத்தி  
வெள்ளிய நெல்லினவிததை வீசினா பழன மெல்லாம  
வள்ளியோர தமமைமான வலமிசு கருங்கான மளளா (௨௯)

பருவதே ரயிருது நன்னீர பாயச்சவவ வித்தி னின்ற  
மருவுறுவெண்மைவாயநத வானமுளை முளைத்த காட்சி  
யிருமையாகாயத்தினக ணெண்ணிலா வுடுககணங்க  
டிருவுறுவவங்கனமானுஞ் செறுககளி னிடங்க ளெல்லாம (௩௦)

முன்னிறம் வெளாததுத தோனயி முளைத்தெழு நாறனைத்து  
முன்னென குலத்திறறோன்று முன்னவன வடிவை யொத்த  
பின்னவை பனைத்துமலகிப பெருகிமேல வளாந்து பைத்துப  
பின்னைதன கேளவனாம்ப பின்னவ னுருவை யொத்த (௩௧)

பைத்தெழு நாறனைத்தும பறித்துப்பன முடிகளாககி  
மெய்ததலை சமந்து ரென்று வேறய னுள்ள பலல  
செய்ததலத துயத்துச சேறறிந செறிதர நடடார மளளா  
நித்திய மியனமார ரரால நியாயமுற தோந்தார போலும் (௩௨)

இமைநளி னோம்பிமனா ரீரம்புன லருத்த வொங்கி  
யமைதரு பைங்குழங்குரு யமரரை யமிழத்தத தோன நு  
தமநிறந தவுனரெனதை தழைத்தரைவலங்க ளாதி  
சனுமதர வழிநதிமாரச டொககவை களைதலுறரா (௩௩)

கண்ணினு கிகலாயுறந கருநிறக குவளைகட்டா  
ரொண்ணிலா முத்ததிநகரு புறுரலசங்குள செறரா  
பண்ணியல வாயத்தெவவாமாம பனமலா செகுத்தாரதூநீ  
ருண்ணிழ னோககி மீட்டு முறுவயா வென்றாரிப்பார (௩௪)

வாரந்ததங் குழறறெவவெனன வளருஞ்சை வலங்களைந்தார  
நோந்தவை யவாகாற சூழந்து நிகளபந தனமாயத தடப்ப  
போந்தவை யறுத்துச செலவார பெருவலி யிலலாரதாமு  
மாரந்துதம மாலியனற வளவுமு றிழைப்பா ரனறோ (௩௫)

கடைசியா களையனைத்துங் கட்டபிற பைங்கு மெல்லா  
மடைதரு காமமாதி யவகுண மொழிந்த பின்னா  
நடைபெறு சைவபத்தி நற்குணம் பொலிதன மானா  
புடைபரந தெழுந்த வானூரப் புதுவபோல வளாந்து முன்னோ (௩௬)

தங்கிய கருவுட்கொண்டு தழைத்துப்பின் முகங்கவிழந்து  
பொங்கொளி யிரவிபுத்தேள் பொற்சயந தனத்தியாகஞந்  
துங்கவான பகமைவாயந்த தூரகத்த தலைநிகாதத  
பைங்கதிரப பயிரனைத்தும் பணைகளி னிடங்கனெல்லாம் (௩௭)

முற்றிய கதிரகணமுற்று முடங்குவெள வாயகருங்கைப  
பற்றிமள்ளாகளரிந்து பலவெவவே றறிகளாகுகித்  
தெற்றிய சமைகொண்டேகிச செழிகளத் தாசையெட்டி  
லுற்றமாதிரங்க னென்ன வுயாபல போகள வேயநதார (௩௮)

கவையடிக கயவாய்மேதிக கணங்களைப் பிணையலிட்டுத்  
துவைபட மிதிப்பித்தாங்குத் துற்றவை நீத்தகற்றி  
நவையுறு பத்தி தூற்றி நவமணி யணையசெநநெற  
குவைகளபற் பல\* கலயாணக குவடுகளெனக குவித்தார (௩௯)  
மரத்தினகால கொண்டளநது மனனவாக காறிலொன்றிந்  
திரப்பினாக கையநலகி யெஞ்சிய சகடமேற்றி  
நிரப்பிலா மாடத்துயத்தது நிலவுமைம புலத்தாரோம்பிக  
கரத்தலில் லாதுநாளுங் கவினவாழ குடிக்கொங்கும். (௪௦)

வேறு

இன்னசெநநெலி னிருவளஞ் சோகஞநராங்கே  
மன்னுதீங்கழை வடடுகளமைகஞந ராங்கே  
பன்னரம்பையின பலனனி கொள்ளுந ராங்கே  
துன்னுகந்திதெங் கின்பலநதொகஞந ராங்கே (௪௧)

ஆலையிறபுடை கழையினசாறட்டி புகையுஞ்  
சோலையிறகனி கனிதரச சூழ்நதிடு புகையுஞ்  
சீலவேளவியாயப் புகையுமே சோநதுவிண ணிறகார  
போலுலாவலா லவணறு பொழுதுமோர பொழுதே. (௪௨)

அங்குமுத்திய ரழைப்பது கற்பதாமரையே  
யங்கன்னனவா கணனெழில் கற்பதாமரையே  
யங்கவாககிடு கவயவங் கொடியதாமரையே  
யங்கவாககழ் கதிலரம்பையாக டாமரையே. (௪௩)

நெய்தல்.

நீரலாதுல கியலமை யாதென நிகழ்த்தும்  
பேருலாவிய பெருமபுகழ்க் குடதிசைப் பாலன  
சூருலாவுறு கோடுடைச சுறவழார் தென்று  
நாராறுதுமெயந நண்பொடு புரப்பது நெய்தல். (௪௪)

\* கலயாணகஞந - மேருமலை.

நானிலத்திற்கீழ்த தென்னலென னெனக்கழி நெய்தன  
மேனிலங்கணமுன றையுமபொருள வளங்களின வெனற  
தானிறுத்திய வென்பபொலி கொடிக்கொளகூட படாநத  
கூனுலெவநுடை வங்கங்கள் பறபல குலவும (சடு)

பின்னை வாயமுதி ரருமபாகள் புணரியி னிடைவீழந  
தன்ன வாரதினா கொழித்திடு முததொடு மலைவ  
மன்னும வேறறுமை யுணாகிலா பரத்தியா வாரித  
துன்னு கோவையின மெனமையால வனமையாற றுணிவாரா (ஈ)  
தாழை வெண்மலா நிழலகழி தன்னுளே நோனற  
வாழு மீனகணமபகமென வெகுணடுகீழ வைகி  
யாழகலாதுமேற மிரிதர வுணமையாயக கலாமேற  
ருழு கொக்கெளி தாநதயற கொக்கின்ற சாரும் (சஎ)  
சீரி னோங்கிய பரதவா திமினடாத தொலியுரு  
சாரு நீளவலை வீசபு சபரங்கொள னொலியும்  
வேரி வாரகுழற பரத்தியா விலைபக ரொலியும்  
வாரி வாயெழு மொலியினை வாரிவாயப பெயயும். (சஅ)

பாலை.

ஈநது நெலலியு மிருப்பைபு நெருங்குபூம பாவை  
யேந்தி நினறிடு குரவழு மிலவெனுங் கோங்குங்  
கூரநது கொற்றவை கோட்டங்கொண் டாணடிட வனமை  
சாரநத பாலையுந் தனித்தனிப பொலியுமான காங்கு. (சக)

திணைமயக்கம்

மலைக்கறிக கொடிதாயப பூதத வனப்பலா சினைவனைது  
மலைக்கர சளித்த பாவை மகேசனைத் தழாநேற றுங்கா  
னிலத்தபன முலலை வெறபி னீண்டகாரகிலைச சூழநதந்  
நிலத்தகோவியா காரவண்ண நிமலனைச சூழவுணாததும (டு)

வரைப்படா வளளிவலலி வலத்தநீர் மருத மலலற  
றரைப்படு வயலை யென்னுந் தனகொடி யிடத்தூந் தாவ  
நிறைத்தபூம புனமுருக்கு நிறறலெம முருகன வலலி  
யுரைக்குயா தேவ யானை யுறத்தழீஇ நிறறல காடடும (டுக)

மலையுளா ரெடுததெறிநத வட்டச்செந் தேத்திருலு  
மீலையெடுத தெறிநத கைதை யலரினவெண மடலுந் தெண்ணீர்  
நிலைத்தத தம்பு யங்க ணிலவிய வேந்தி நிறறல  
கிலைகொடோள் வீரவாகு தேவாகைப பொலிவு தேறறும் (டுஉ)\*

உதிமரன் கிளையடிககணுறமுறிந் திடைக்குறுக்காய்ப  
பதிதர வீழ்நத வேரற பாங்கிரு கடையு நீறு  
பொதிதரு காயகடுங்கப் பொறுததுறல வெற்பிரண்டை  
யெதிரிலகாவாசசமநத விடுமபனா நிலைமை நாடடும. (ரு௩)

காத்திகைக கொடியுங் கானக காரவலலியும பூம்பண்ணை  
வாராதலத தெழுநத நாக வலலியு நெய்தற நெணமுந  
நீரத்திரை யிடைப்படாத நீடுகாக கொடியு நாற்பாற  
சோததவறறனமேற சேவல சேயகொடி மரத்தோ தேற்றும் ()

இன்னபல வளங்க டொக்க வெழினிமிகு பாண்டி நாட்டி  
னன்னலம புணைதுகைக நாகாகோன றனக்கு மொல்லா  
தென்னினயா முரைப்ப தென்னே யெவற்றினு முயாநத கோட்டு  
ரென்னுமா தலத்தின சீரு மியனறவா விசைக்க லுறறும் (ரு௪)

நாட்டுப்படலம் - முற்றிறு

ஆகப் படலம் உ-கருச செய்யுள்-அ௦

## தி ரு ந க ர ப் ப ட ல ம்.

உலகெலா நிறைநத வ்யிரெலா மின்புற நுயகுவா னெட்டு  
நான கறனுஞ், சலமிலா தாககுந தாமரைச செங்கைச சவுநதர  
நாயகி யொடுசோந், தலகிலாக கருணை சுரநதடி யவரை யாளகத்  
தீசனா பதியாய், நலமெலாங் கொண்டு பறபல நகாகு நாயக  
மானது கோட்டு (க)

கயிலேநோ நிறுவப் பொதியிலை யடைநத கடமுனி சிருங்கமா  
முனிவ, னயிலவடி வேற்கை கிடதாகோ னுதி யரசாகள பறபலா  
பராவிச, செயிரறு தரும மாதிராற பொருளுந் திகழ்தர வங்கை  
யி னெலலி, யுயாவுறு கணிபோற கண்டுபெற மிடுசீ ருறறது நற்  
றிருக கோட்டு (உ)

ஐயமுற குறற மூன்றுமோவுறப்பே ரகத்திய முதலிலக  
கணமுஞ், செய்யபல லிலக்கியங்களுந் தெளிநது சிவபெருமா  
னினு முயாநதோ, தெய்வமின நென்னு நானமறைத துணிபு சிந  
தையுட் குடிகொளக கொண்ட, பொய்யறு சரிதைப் புலவர்தங்  
கழகம் பொலியுமவாழ்வுள்ளது கோட்டு. (ங)

புறநகர்.

மாதையி னுருவாய வயங்குமைந தருக்கள வண்டுணு நறு  
மல ரினறிக, காடென நின்ற வெனவிகழநது ககனவு ராரித  
மடைநதே, யீடறு தவத்தி னகத்தியற கருளு மீசனைப் பூசனை  
புரிவான, கோடெனுங் கரங்க ணீட்டுப் பண்பபூக கொடுத்த  
ழைத்திடுவசூழ் சோலை (ச)

கருங்குயின் படலம் பதிதர வென்றும பணைததெழீஇத தழை  
ததடாந் தலாததேன, -வருமபொழி விரவி யுதையமோ டதத  
மயம்மைத் திடததவ மறையோ, பொருநதிரு சநதி தடத்தினம  
புயமும பொழிமதுக கைரவ கணமுஞ், சுருமா||சூழந் தரற்ற மல  
ராவதா லெளிதிற் சூழநதுணாந் திடுவரா லங்கண (ரு)

ஒவ்வொரு வீயு மொவ்வொரு தேவாக குறையுளென னுண  
ராநதுதானவாக, எவ்விய மொடுசூழந் தவாதிரு வணைத்து மளநுபு  
கொள்ளைகொண டாங்குச, ரெவ்விய மறறை மலாமதுப் பருகித  
தேனகடம் பாலினும் வநது, வவவலும் பறறிச செசுககுஞ்சண  
பகங்கள வலாரிபோல வயங்குநந் தனமே (சு)

விககின மணைத்தும் வேண்டினாக் குடைக்கும வேழமா முக  
ததனமுற நேவாக, சுகுதுவ லயத்தி லேவரு மனபி னிறைஞ்சியே  
புடைத்திடப் படுவ, முக்கணு ரெங்கள காயகளே யென்னு மொ  
யத்திறு மாபபுமே லோங்கித, தென்ககபல சூலைகள சுமந்திலாங்  
கலிகள சூழநதிலங் குறுமபுற மெலலாம (எ)

அமபுய மலரு நீலமுஞ் பெயர் வலவியும் பசியசைவலத்திற,  
பம்பிமேற கலவிக் கமழ்மகரந்நம் படிநரு செயறகையா னென  
றும், வம்புள வாவிச் செயற்கைவாசனைகொள வரிதையாகநதலீ  
தெனவே, நமாபுறத் தெரிக்கு மெழியுறு தெண்ணீர் நளிாதடம்  
பறபல பொலியும் (அ)

வேறு

உருமிறை குமுறலா னோடை மினனிண

நெருவினமும் மதமழை யொழுந்தி னுணுயா

தருமிடை மலையிடஞ் சாந்நலாற்கை-க

கருமுகி லுறழவன களிப்பினங்களை

(சு)

துதிகையின் வானகஞ் ருழு மங்குலை

யெதிரத்தறு பகையென வீரநதுப் பறறியே

யதிரப்பொடு பிழிநதுநீ மருநதி யானைகண

மதிப்புற யாததிடு வாரி பறாலை

(கர)

உகககடைத தோனறுகா லொதத வேகதத  
நகத்தினின றிலங்கைபாய் நாகம் போன்றிடாச  
சகததவேழ் கடலையுந தாவ வலலன  
வகுததபன் னிறப்பரி மாவளப்பில (௧௧)

இரவியூர் தரவொளி ரிரத மீததெழு  
பரியெழு முகங்களைப் பரிதது மொவ்வுற  
தரிலுந் இப் பசலைபோத தலைய வேகமான  
றினாயென யாததமந திரங்கள் பலலவே. (௧௨)

நாலவகை மறைப்பரி நடப்பப் பூட்டுதோ  
மேலவழி நடைப்பில் வெய்ய தோசகட  
டாலவிடு வையநான காழித தமமினோ  
காலவலத தெனவசி காட்டுந தோகனே (௧௩)

பததென வுரைக்கு பததி னுககுளே  
யெத்திசைக கடவினு மெயதும வென்றியே  
மிததையிலாதுந் இ மீண்டு மேறகொடி  
தத்திய சயநதன சாலை பறபல. (௧௪)

வெறபிரண்டேயென வீங்கு தோளினா  
விறப்பில் வாளியா வீர வாளினா  
பொற்புறு மடறகழல டினைநத தாளின  
ரெறப்படை வீரொண ணிலாவன கோளினா (௧௫)

போரிடைப் பாய்புவிப் போததை யனனவா  
யாரொதிரத தமாககினு மஞ்ச லிலலவா  
பாரிடை நாலவகைப் படையின விஞ்சைக  
னோராதக கறகுகல லூரிபறபல (௧௬)

கயரத துரகதங் கடகுவேண்டிய  
நயமுறு கருவிக ணைடு சாலையுஞ்  
சயமிகு பதாதிகைத் தாங்கு மேதிகள்  
செயலுறு சாலையுந் திகழு மெண்ணில. (௧௭)

இடைநகர்.

மன்னுசெம மணியுமவாள் வயிரமுஞ்சடா  
துன்னுபசசையுநலத துகிரு நீலமு  
மின்னொளி விரிதர வெறுககை யாற்செயன்  
மன்னுசெய் குன்றுகள் வயங்கும பலலன. (௧௮)

விறபொலி நுதலியா மேனிப பூமபொழில்  
வெறபுறழ் கணவாதோ ளிவாநது மெனமல  
ரற்புறக கைமமல ராற்கொய் வாரமிகு  
பொறபுறு மலையர மகளிர் போலவரால. (கக்)

தூமபுரீள குழலொடு துருத்தி கைக்கொடு  
காமபுறழ் தோளினா காளை யன்னவா  
தாமபரி வோடுதண்டடததுக காமமிக  
காமபுறழ் தூவிநீ ராடுவாரரோ (உ௦)

கதிரசெய்வெண ணித்திலக காவ ணங்களும  
பொதியுமா மரகதம புனைநத தெறறியும  
பதியுநீ ளொளிலிடு பனிககு மேடையும  
விதியியல பொன்னரமியமு மோங்குவ (உ௧)

பன்னிற நவமணிப படலங் கோததணி  
துன்னிய யாததிடு தோரணங்களவான  
மன்னவக கோளகளை வடத்திற கோததணிந  
தென்னமின னொளிதரு மெங்கு மேவியே (உ௨)

உருதுமாளிகைமிகை யுறையு மாதரா  
ரந்திலவார குழலினுக கூட்டகிற்புகை  
முருதுகுழ முகிலொடு மொய்ததளாவுதுண  
பிறதுவாளு சலதர மென்னும பெறறியால (உ௩)

பனிககினி னியற்றிடப பட்ட மாளிகை  
யொளிபபெரு மேனிலத துலாவிக கருதுகங்  
களிப்புற வாடுமங் கையாமெய \* வேறறத  
துளித்திடுங் கற்பகத துருமந் தேததுளி (உ௪)

நிதியினு மாடமே னிலதத ரமபையா  
ச்தியினாத தனமவினோ கண்டுவப்பாமின  
கதிரசெய்கீணிலததுமங் கையாகள கூததவண்  
வதியுமாடவாகளகண வைத்துவப்பரால. (உ௫)

மரகதத த்ரமியக் கதிரை வவவினின்  
டுரகதம வெண்கயளு சுரபி மெலலுவ  
புளாயில்கீழ் முன்றிலிற புரவி வேழமான  
கரனிலா தினியபுந் கவ்வி மெலலுவ. (உ௬)



மதிச்சிலை வேயந்தவெண மாடமேவருந்  
துதிப்புறு பனிமலை துணையுந் திங்களின்  
கதிராக்குலம் படிதலிற் காலுநீர்ப்பெரு  
நதிப்பெருக கொழுஞ்சா னவியை மாணுமே (௨௭)

ஒளித்திடு மாடமே லாடு நங்கையா  
களிப்பொடு கணவாவிண கனனி யோரையை  
விளித்தநீ யாரென வினுவ லுமமதைச்  
சுளித்தவந் தவாபுயஞ் சுவாககஞ் சோப்பரால் (௨௮)

உண்ணகர்

வேறு

தனனை யுடைமிழ் தாபதன றலமிது லெனனா  
வுன்னி வாரிதி யுவாகுண மொழித்தநன னீராய  
மன்னி வந்தநற றவததவ னருளபெறு வானசூழந்  
தெனனவேபுடை சூழநதுந் திலங்குபே ரகழி (௨௯)

உமபா தம்பகைக கொளிப்பிட முதவிய வழுவாற  
பம்பு முறகடற் பருகினன மாமுனி யறநன  
றனபி னமமுனி நலமதித் தருள்கொளவா மெனவந்  
திமபா நேமிசூழ் கடல்கிடற் தெனதந்ரு மிலஞ்சி (௩௦)

வாவு வாளைக ளாகிய நாநதகம் வட்டம்  
பாவு மெய்ககமடங்களாம் பரிசைபற் பருவாய  
மேவு வனகரா மென லுமீர் வாளகொடு வெய்திற  
ருவு வெம்பகை சாயத்திடு மநழியு மங்கன (௩௧)

\* சூர னாதியா வழிந்தடைத் தோமிழை வெறபை  
யார மாமலை முனிகரத் தமிழ்த்தின னறநன  
றோரு மததவ னுறைதலத் தாழிவெற பருளை  
நேர வந்துசூழந் தெனனவே நிலவுநீ ளாகப்பா (௩௨)

பல்ல வாகிய வனபொழிக கணங்களாற பருத்த  
வெலலை யிலலன படைகளை யிறைஞ்சலா வெருட்சி  
புலலு மாறுவீச்சிககநற் பொறிமழை பொழிந்து  
வெல்ல வல்லது மேகசூயாந் தோங்கிய மதிலே (௩௩)

பரந்தையிவீதி

உரைசெ யிரநக ருறைபரததையருரு வோடு  
வரைசெய் தாரியா முனனாவான மகளிருக சூறுபே  
ரரைமடந்தைய ரெனறன ரதுமருஉ மெழியாய்த்  
தரைவழங்கிய தரமடந் தையரெனப் பின்னா. (௩௪)

\* சூரன - சூரியன். ள் அகப்பா - மதில்

நாளு மினபினை நலவிலைக களித்திடு நலலா  
ராளு மலகுலவையங்குய கயமொடு மகக  
வாளும வெமபுருவச்சிலை யுந்தரித துறலால  
வேளுறுமபடை வீடெனலாமவா நியமம் (௩௫)

விலையினுககவா விறபரின பொன்றதைக கொளவான  
மலையினுககுயா நிதிகுவை வழங்கியும் போதா  
துலையினுககிடு தணடில மோடிபல பொருளும்  
விலையினுககுவிற் றிடுவாகா முகரிது வியப்பே (௩௬)

மாதராலுயா பரததையா மணையினமுற் சுவரி  
லாதரமபெருகப்புக கரணமாங் கலவிப  
பேதமுற்றுநோக குறுமவிடா பெடபுறு மாறு  
தீதறத்திகழ சித்திரந தீட்டிவைத் திடுவா (௩௭)

உடையினிறபொல னணியினி லுக்களினை விழியாம  
படையினிறசதி தழுவிய நடி கதிடு பரத  
நடையினிறகுறித் திடுமிசையினிலவி நயத்திற  
புடையினிறபடு விடபொருள கவாவாவேசியரே (௩௮)

வேளாளர்வீதி

நதிகளிறறலைமபபுழ நணனுசா னவியின  
முதுகுலத்தினி லுதித்தற முனிவிலாக கமைடேற்  
கதியினுககுறு வழிசெயாசாரநற் கருமந  
துதிபெறக்கொளுஉ வாழுவாவேளாளாக டொககு. (௩௯)

அனிசச மெனமல ரினுமவிருந தாயினா முகநொய  
தெனத்தெரிநதவ நுளக்குறிப புணரநதுவப பெய்த  
மனத்தியைநதன வளித்தது சுவையலுண மகிழ்வி  
னினித்த சொல்லிஞே டீடுப விசைகொள வேளாளா. (௪௦)

செழிய பைமபயி ரோமபுதஞ் செயலெனப பெமமான  
விழிமணிபபெரு மாலிகை வெண்பொடி போற்றி  
யழிவிலாதெவற றிறகுமே லாகிய சைவ  
வழியெனுமபயி ருமபுந தோமபுப மகிழ்ந்தது. (௪௧)

வைசியர்வீதி

ஞணக்குதித்திடு ஞாயிறு குடக்குதிப்பினுமுன்  
வணக்குபொறசிலை சலிப்பினும வாரிதி யுவாபபி  
னிணக்கொழிப்பினுஞ் சைவநன நெறியினின நென்றுந்  
கணப்பிலாபபெருஞ் செலவாகள வைசியா தாமே. (௪௨)

உமப ரேததுகோடநீலவாழ் வணிகராவணததுச  
செமபொ னீள்விலை யீநதுகொண் டனறுகொ றினமுர

தமபதமபுகு நித்திய சூரிக டமககவ

வமபுயாதனி கேளவாபீ தாமபர மளித்தல

(சங)

கூடல்வாயொரு மதிக்குலச சேயமுடி கொளவான

மாடுவந்திவா வணிகனமுன கொடுவந்த மணிக

ளேடலாந்தபூந தடங்கொள்கோட நீலவாழிப்பா

மாடுறத்தனக கணித்தநின் மாலிய மன்றே

(சச)

நிசச லுந்தன வணிகாரன னெறியினில வரவு

மெச்சமில்செல வுங்குறித தெண்கணக கிடுவா

பொச்சமற்றவெண பூதிகண மணியணிந தேறே

றெச்சனைநதெழுத துங்குறித் தெண்கணககிடுவா.

(சரு)

அளகையாளுமவைச சிரவண னடைந்தநன நிதியு

மொளிசெயமாமுடி யுமபாகோ லுற்றபன நிதியு

நளனிறைஞ்சுகோட நீருறை நாயகாதந நிதியை

யளவுசெய்தலுக் குற்றகிற றளவைக ளாமால

(சசு)

அரசீவீதி

முனறிலெங்கணு முடிபுனை குறுநில மன்ன

வனறிறத்தந தாவள மிசைகொடு வந்து

நினறுவப்பொடு மளந்திடு நிதிகுலை பல்பொற

குன்றுறைந்தெனத் திகழ்தருங் கோக்களவாழ் மறுகில

(சஎ)

வானினமேவிய வைந்தருக் குலங்களும வனச

முனமில்வனே யெனுமிரு நிதிகளு முலவாத

தேனுவுந \* தரும பொருளையந நகரினபாரத் திபாபாற

ருன முற்றதாற ருனமுற றனவென்ப ரவற்றை.

(சஅ)

ஆறிலொன்றெனுந திறைப்பொரு ளளந்திடு மொலியு

மாறுகொண்டவா தோற்றடி வணங்கிவாழ்த தொலியுங்

கூறுமாதலாக கூயழைத் திடுமுர சொலியு

மாறிலாதன மன்னாதம மாளிகை வாயில.

(சக)

அந்தணீவீதி

பல்ல வாகிய பசுக்களை நாடொறும படுததம

புல்ல வெண்ணுற வெய்யமுத் தீததொழில புரிந்த

மொல்லு மாமறை யுரைவலி யுடைமையநனவற்றை

நல்ல வாக்குமந்தனாபலா வாழ்வரச நகரில.

(சூ)

\* தரும் - கொடுக்கும். செய்யுமெனமுற்று.

செய்ய வேதிபா செய்யுநல வேள்வியி னெழுநத  
துய்ய தாமபுகை வானவா நாட்டினிற் சூழ்வுற  
றைய வாங்குளார மெய்ப்பரி சித்தலா னன்றோ  
பொய்யி லாடினபெற றமரராயப பொலிந்தன ரவாகள். (ருக)

ஈத லேற்றலே வேட்டலவேட பித்திட லேநா  
லோத லோதுவித திடுதலே யெனவெடுத துரைக்கு  
மாத்ரி யாயவவ வறுதொழி லந்தணா வயததன  
றிதி \* லேந்தொழி லந்தண னியலபது தேரின் (ருஉ)  
வேறு.

விதிவிலக கினைவருதது விரிததுரை பொதுசகிறப்பாரு  
சதூாமறை யாகமங்கள் சகலமுந தெளிந்தெவாக்கும்  
பதிசில பெருமா னென்றே பராதததது மாணமாததததுரு  
சதியிலபூ சனைசெய்யாதி சைவாவாழிலல மோரபால (ருங)

தூயமெயச சரியை யாற்றுந துகளிலா ருறையு ளோரபான  
மேயநற கிரியை மாரகக விதியினு ருறையு ளோரபா  
லோயகத தினரா யோகி லுறைந்தவ ருறையு ளோரபான  
மாயமென லுலகைக கணி மாயவிலா ருறையு ளோரபால (ருச)

ஆதிநாயகனறன வாக்கா னறம்பொரு ளினபம வீடந  
தீதுறப பொருளக ணனகுரு வொழுந றுய்யும வண்ணங்  
கோதிலாக கருணை பூததுக கூறிய மெயமமையாய  
வேதமா ணவாகட கோதும் வித்தியா சாலை யோரபால (ருரு)

பொன்னினிற் சீரத்த சூபம புதியமென கறிவருக்கம  
பன்னிய வபூப பேதம பாயச முப்பழந்தே  
னுன்னிய ததிபா னேய மொடுமெயிற றுய சாலி  
யன்னமெவ வெவாக்கு மென்று மருததுசத் திரங்க ளோரபால ()

குதலையின னமுத மூட்டுங் குழுவிக ளிலல மெங்கும  
விதமுறு மியங்க ளெங்கும விழாக்களே வீதி யெங்கு  
மதிராரு முழவ மெங்கு மணிதிக ழுரங்க மெங்கும  
புதியமங் கலங்க ளெங்கும புகலவதென னினியா மனனே (ருஎ)

பூங்கதிர மணிககணங்கள் பொன்னினிற் குயிறறப பெற்றுப  
பாங்குறு மமர சிறபா பலருமுள வியக்கும வண்ண [ன்  
மோங்குசெந் கேழ்ஞாள் கோடி புதயமாததாண்ட ரைப்போ  
றுங்கோளிரா திலகு நங்க ளகததீசா வாழ்பூங் கோயில (ருஅ)

\* ஐதொழிலந்தணன் - சிவபெருமான

உருப்பொலி விடைக டாங்கி யுயாமதி லமராத தாங்கும்  
பொருப்புறழ் கோபுரங்கள் பொனவிமானங்கள் சீரத்த  
கருப்பவின மணிகுயினற கவினத்த மண்டபங்கா  
றிருத்தமா மண்டபஞ்சூழ் தேவராலயங்க ளோங்கும். (௫௯)

சேஷயாத தவனமெய வாககாந திருமறை யொலியுந தூய  
மூவாபா வெலியும வாத லூவரு முனிவா வாககீன  
பாவின வெலியுங் கணடை பலலியத தொலியு மொன்றிச  
தாவிலா தென்று மலகிச ரநநதி விளங்கு மனனே. (௬0)

இன்னசீ ராலயத்து ளிலங்குமந தாரரீழ  
றன்னிகா கருணை மலகுஞ் சவுந்தர நாய கிப்பே  
ரன்னமொடமாநது நங்க ளகத்தீச நெநத ஞானது  
மன்னிய வரசு செயது மகிழநதுவாழ் திருக்கு மாதேந. (௬௧)

திருநகரப்படலம் - முற்றிறு

ஆதப படலம் ௩-கஞ்ச செய்யுள்-௧௪௧

## நைமிசப்படலம்.

மைமிசை சூழலவரை மடநதை பாகன  
ரைமிசைந தொழுகிய வமபுயச சரண  
கைமிசை மலாகொடு கருது யோகாவாழ  
ரைமிச வளஞ்சில நவிலு வாமரோ (௩)

வாழைகோங் காரமந தார மாதுளை  
தாழைசண பகம்வழை நாகஞ் சானமலி  
மாழை பிப்பிலம்பலா மகிழ்சோககி  
லேழிலைம பாலைபு மிவரு நைமிசம (௨)

மாறறரு முப்பகை மறுத்து மாதுவாழ்  
கூறறினா பதமலா குறிக்கு மாதவ  
ராற்றிய வேளவிவா யமுதி னண்டாகருத்  
தோற்றறு பசியினைத் துடைக்கு நைமிசம (௩)

ஆகியு நாப்பணு மந்தமுமமெழி  
லோதிம முவணமே றுறு மூவராயு  
மீதுயா பிப்பிலச சிணையில் வேதநான்  
கோதிடு சுகங்களவா முறைபு ணைமிசம. (௪)

அனலகுளம் பொலிதலா லால மேவலா  
 னனைமதி புனைதலா னவவி தாங்கலான  
 மனனமா யோகரை மரீஇக கலத்தலாறு  
 சினவிடைப பாகனைச சிவணு நைமிசம். (௫)

பூரதுள் வமைதலிற் புயங்க மேவலி  
 லேயரதவான றெடாதலி னிலேக ருண்ணுமாத  
 தோந்தவி யளித்தலிற் றிகிரி தாங்கலிற்  
 சேகதகண முகுந்தனைச சிவணு நைமிசம் (௬)

வல்லநாலவாயொலி மறைவமுங்கலா  
 னலலதாமரைமிகை நயந்திருத்தலா  
 லெல்லியலெகினமீ திவாந்து தோன்றலாற்  
 புலலுறு பிரமனைப பொருவு நைமிசம் (௭)

சொல்லுமிவ வனத்திடைத் துன்னலாவிடும்  
 வல்லிய வதளபுனை வாம தேவனைப  
 புல்லிய மனத்தினுன பொருவி லைந்தெழுத்  
 தெல்லையி லனபொடு மியம்பு நாவினுன (௮)

வெண்பொடிப புண்டரம் விளங்கு நெறியான்  
 கணமணிக கண்டுகை கவினப பூண்டுளான  
 பண்புடை நுதிக்குரை பரப்பிருப்பன  
 யெண்படு மாதவத் திலங்கு சூதனை (௯)

காசிபன முற்கலன கௌதமன நுரு  
 வாசனன மவுற்கலன வதிட்டிடைங்கி  
 வேசியன ககனசமபு வீதி கோத்திரி  
 கோசிகன பிருகுவெண கோண மாமுனி. (௧௦)

சௌனகன முதலிய தவத்தினுலுய  
 ரவிாசடை முனிவர ரடைந்திறைஞ்சியச  
 சிவபரனையெனச சிந்தையிற்களி  
 யிவாதரத் துதிபல வியம்பினாரே (௧௧)

பின்னையச சூதனும பெடபி யாதென  
 மன்னிய முனிவர மகேசனுருறை  
 யுன்னருந் தலங்களு ஞ்யாந்த தெத்தல  
 மன்னதன மான்மிய மருள்க வென்றனா (௧௨)

மாதவ ரின்னணம வணங்கி வேண்டலும்  
போதக வதன்புனை புனிதன வாழ்வதோர  
மாதல மானமியம வகுப்பல கேண்மென  
வோதியத திசைதொழு துரைததன மேயினுன. (கந)

விருதமால் வரைக்குத தெனபால் வேண்டலா விடுதத வெயய  
தருதமால் கரித்தோல போரதத தம்பிரான செங்கோ லேந்திச  
சுந்தர வழுதி யாகித் துலங்குறு பாண்டி நாடு  
சிறதலில வளதநூந தெய்வத தலத்தினுஞ் சிறந்த தம்மா (கச)

அத்திரு நாட்டிலீச னமாநரு \* கானப்பேருக  
குத்தர குணக்குத்தகில யோசனை யொன்றிற் றேவா  
நததுட† வே தகபுரிக்கு நாட்டுயோ சனைக்குத தெற்கி  
லொத்தலி நீ லாடா னைக்கோ ரோசனை பவனன நிகில (கரு)

புகலும் ‡ பச்சிம விருத்த புரிககிரு குரோச மேற்கிற்  
பகலவற றெடுமந்தாரப பழுவத்துட பனிநீரகங்கை  
யிகலர விதழி துமபை யீரலெண் மதிக்கொழுநது  
தகவிலகற்கிலையு மேந்தூந தம்பிரான லமொன்றுண்டால். (கசு)

விரிசலை நதிக்குத தெற்கில விளங்கிய மணிமுத்தபபே  
ருரைபெறு நதிக்குதகி லுள்ளவத தலத்திற் றெனசொற  
குருமுனி முன்னோ முன்னோ கோட்டி கூடியதால் யாரும்  
புரிநரு மதற்குக் கோட்டி புரமென்ப நாம மின்னும் (கௌ)

தெழித்தழுக குறுமபு சாயதத சிருங்கமா முனிவ னோன்பு  
கிழைத்தவேதுவிறசிருங்க புரமென்று மிரைபப நாமஞ்  
செழித்தவத தலக்குறிகஞ்ச சிறந்திடு மகத்தீசப்போ  
தழைத்திடுந தமிழமுனிககோன சாராதுபூசித்ததாலே (கஅ)

மூாததியாற பொலிந்தது தோன்றுஞ் சிலதல முழுகித் தோயுர  
தீர்த்தமதாலவிளங்குஞ் சிலதலந தான மேனமை  
மாத்திர முளதம மூன்று மகிமைபு மந்தாரககான  
கேத்திரத துளவா லெந்தக் கேத்திர மதற்கொப பமமா (கக)

உயாவுற வியாதன சொல்லீ ரொன்பது புராணந தம்முட  
பெயாதலிலலாத பெற்றிப பிரமுகைவாததத திருத  
நயமிகு தலத்து மேனமை நனிவிரி துள்ள தவவா  
நியலுற வுரைப்பல கேணமி னென்பபுக லுற்றான சூதன. (௨௦)

நைமிசப்படலம் - முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் ௪-கஞ்ச் செய்யுள்-௧௬௧

\* கானப்போ - காளையார்கோயில் ‡ வேதகபுரி - மாற்றா

§ ஆடாணை - திருவாடாணை. ¶ பச்சிமவிருத்தபுரி - ஓவளிமுத்தி.

## அகத்தியர் பூசவணப்படலம்.

- உறற நைமிச மோதின மும்பாககா  
வெற்று வாரதிரை யீங்குட லினபுனன  
முறற வுண்ட முனிவரன பூசனை  
முறறி நின்ற முறையினிக கூறுவாம (க)
- வேரிவண்டுளவோன விடை யாயினு  
னாரி பாகறகு நண்பொடு மென்றுபால  
வாரி வந்து வதிரதது போனமெனுஞ்  
சீர தாகித திகமுங் கைலையே (உ)
- அனன வானகயி லாயததத தாணியின  
மினனொ பாகம விளங்குற வேதனா  
மனன நேடி யறிதற கரியதாம  
பொன்னின மாமுடிப புங்கவன வைகினுன. (ங)
- அண்டா நாத னரியப னுதிய  
தொண்டா யாருந துவனலிவந் தககணி  
கொண்ட நாதனவெண கூனெயிற நேனமுன  
கண்டி லாபபுதங் கண்கைக கூப்பினா. (ச)
- போற்றி நின்ற புலவாதம வேடகையைச  
சாற்றத தநதவா தம்பதி சாராதபின  
னேற்ற மாமிம யாசல வேழைகருக  
கூற்றி னாவலி கொன்றவன கூறுவான. (டு)
- என்றன கணக ளிமைமுகிழப புறறிடிற்  
பொன்று முணமை புவன மனைததுமல்  
தனறி நோக்க மலாநதுள வாடுமனி  
லொனறி யாவுமுண்டாடுமென வோதினுன. (சு)
- என்ற மாற்ற மிறைவ னியமபலு  
மனற துணமை யறிதுடுமென றம்பிகை  
மன்றன மாமலா மாணு மகங்கையா  
னனறி ராபபக னுடடுகண பொத்தினுள. (ஊ)
- அக்கணத்தி லகனபுவி வானமுதற  
றிககனைததுஞ் செறிநதது காரிரு  
டொக்கபல்லுயிர்த் தோற்றங்கள் யாவுங்கூ  
துதகமுற்றுத் தொழிலற றுயங்கின. (ஈ)



மண்ணு ளாரு மயக்கமுற நேங்கினா  
விண்ணில வாணரு முண்டி. மெலிந்தன  
ரொண்ணி லாரவி யோட்டமு மற்றன  
வெண்ணி லாததுய ரெய்தினா யாவரும்.

(க)

மங்கை யீசன மலாககண புதைத்தநாட  
சங்கை யோரகணஞ் சங்கராக கேளைய  
வங்கண வானவா மானவ ராதியோ  
பங்க மெயதுறப பலலுக மானவால

(க0)

அந்த வேலையி லமமலை செனனிமீ  
துந்தி நீண்ட வுயிர்க்குயி ராயினு  
நிந்த வினனலென னென்று சினக்கவோ  
தந்த வேழ மீன்றயகர நீங்கினுள்

(கக)

பஞ்சின மெல்லடிப பாவை கரங்களாங்  
கஞ்ச நீத்தபின காசினி வானமுதல  
விஞ்சி மூடிய வெவவிருள் வீந்தது  
நஞ்ச முண்டவ னுட்டந திறந்ததால்.

(கஉ)

அன்ன காலையி லமமையை நோக்கியாரு  
சொன்ன மாற்றநீ சொத்தை செயத்தா  
லின்ன லெய்திய தெவவுலகங்களு  
மென்ன பாவமீ தெனறுருத தோதுவான

(க௩)

சொல்லு மிப்பிழை தோன்றிய துன்றற  
லல்ல தொன்றிலை யாதவி னுற்றலசா  
லல்லுண் மெய்யுடை யையையா கென்றுபொற  
கலலை விலலெனக கண்டான சபித்தனன

(க௪)

கூறு மாற்றமக கோதை செவிகொளா  
வேறு மாற்றம விளம்பிலள வேளது  
வீறு மாற்றிய வெள்ளிடையோனிடக  
கூறு மாற்றலை புன்னிக் குழைந்தனள்.

(க௫)

பின்னு நாயகன் பெய்கமுற பங்கயஞ்  
சென்னி சூடியித தீய வருககழிதி  
மன்னி புன்னிடம வாழ்வதென் னொளொ  
மின்னி னுண்ணிடை யாண்மிக வேண்டினுள்.

(க௬)

வரைமடநதை வணங்கலு நம்பரன  
 றிரைமிடைநத புலியிடைச சென்றுபூ  
 விரைமிடைநத வியனபொழிற் கானப்போ  
 புரைமிடைநதநீ போதுகென்றே துவான (௧௭)

ஞானப்போநல மோககமு நலகுமக  
 கானப்பேரெனு மூரிற் கடிதடைந  
 தினப் போநிரப் பேனவுந தீர்த்திடு  
 வுர்பப் பேரனபினுறுதி மாதவம் (௧௮)

செய்தினோனபவண சில்பகல செல்லவிம  
 மைதிகழநத வடிவம் விடுதெதாரீஇப்  
 பைத வினாப பசுமபொனின் மேனிபெற  
 றைதிகழநதச வணிவல்லி யாகுவாய (௧௯)

ஆய வககணத தண்டரயனமுதற்  
 றாய நற்றவ யோகாகளசூமுற்  
 வேயை வென்று விளங்குமென றோளினுய  
 நேய மிகக மணவினை நோகுவாம (௨௦)

நலங்கொண மீங்கல நாணவினை முற்றியந  
 துலங்கு மந்தத் தலத்திடைந் துன்னுவாங்  
 கலங்க லேகெனக் காரமிடற் றண்ணலை  
 வலங்கொண டேத்தியம் மாதுமை நீங்கியே (௨௧)

மன்னு பலலுயிர தருது வளர்த்திடு  
 மனனை நோன்புசெய் தற்கக மாகிய  
 தெனன னுடடவா செய்தவ மென்கொலக்  
 கனனி மாதவன சாரக கருதினா (௨௨)

கருது மேகங் கருகுகொண டெழுந்தெனப்  
 பருவ மேனி பசப்புறப் பானமதி  
 யிருபிளப்பி னிலங்கெயி றேயருதுசெங்  
 குருதி யொககுங் கொழுஞ்சிகை கொண்டனள. (௨௩)

தாளில வாசிலம் பாரப்பத தயங்குமென  
 டோளி லம்பொறு றொடியணிந தாற்றலசா  
 லாளி மீதிவாந தேகின ளனனைமா  
 காளி யாகிக் தூணங்களைக் குழுவா (௨௪)

வேறு.

நிராமய மான நங்கை நெடுநதவம புரிவா னேயம்  
விராவிய மனதத ளாகி விண்ணவா மலரிறைப்பப  
பிராமிவைவிமுனனாகப பேசுமேழ் மாதா சூழக  
குராமணஞ் செய்யுஞ் சோதி வனத்தினைக் குறுகினுளால். (௨௫)

அததலத தெயதித தூய வருசகன வடவி புககு  
முததலைச சூல பாணி முளரிததாண மனததுட கொண்டு  
மித்தையி லெழுததைந தோதி வெம்புல னடக்கி யாங்க  
ஹுததமி சினனா ளிவவா ஹுறறின னேனபு மாதே (௨௬)

அபபொழு தமரா தங்க ளருமபகை தொலையுங் கால  
மெப்பொழு தெய்து மெனனா வேங்கிப்பின னிறுமபூ துறறு  
மைப்புய நவழுஞ் செனனி மருதமா வனத்தை நணணி  
யொப்பிலந தரியைப போறறி யோதுவ ருறுக னெல்லாம் (௨௭)

சண்டனென நெருவன வெயய சண்டனைத தகாதத நீல  
கண்டனை நோக்கிப பனனாட கடுநதவம புரிநது பெற்றுக்  
கொண்டனன வரங்க ளியாவுங் கொடபுறத திகநத மட்டு  
முண்டக முனிமுன்னோரை நொயதினின முடுக்க வல்லான (௨௮)

அக்கொடுங் கயவ னாளு மடாததலா லடனி தோறும  
புக்கொடுங்கினமா லெமமைப் புரத்தியுன பாறபுகுநதோ  
மக்கடந துனபு மாறறன மதிககுநற றரும மன்றே  
வக்கட னுனக்கா மன்னையென ததொழு தமரா சொன்னா (௨௯)

அண்டரிவ வாறு வேண்ட வருசனமி னீனி ரந்தச  
சுண்டனாங் கொடிய சண்டா சுரனையா மாய்த்து மெனனாப  
புண்டலைச சுரிகை யேந்திப பொங்குமாதங்கி யாங்குத  
தண்டலைப புறதது வந்தாள சண்டனு மெதிரக கண்டாள. (௩௦)

நோக்கிமுத தலைசசூலததா நெய்திறசண டாகுரனற  
ஹுக்கமுந தலையு மணணி ஹுருண்டிடக கண்டாள விண்ணோ  
பாக்கியம பெற்றே மெனனாப பனிமலா மாரி தூவித  
தூக்கிய களிப்பிற சூலி துணைப்பதந தொழுது சென்றா. (௩௧)

ஆயபின் குமரி யெயதி யருமபுனல் படிநது முக்க  
னாயக னிருதாட் செய்ய நளினங்க ளகத்தி ஹுனனி  
யேயநன் னியமமபூண்டங் கோமலா மலாககை யேநதிக்  
காயமும் புலனு மொன்றிக கனிவிறபூ சனைபுரிந்தாள. (௩௨)

எல்லையி லன்பிற பூசை யியற்றிய தானு மீசன  
 சொல்லிய வரத்தினுலே சூலியாம படிவ மாறித்  
 தொல்லைநான மறைபு மறறைச சுராகளும் புகழ்சுவானன  
 வல்லியாம வடிவங் கொண்டாண மன்னுயி ரனைத்தன்கண்டாள் ( )

கந்தவான பெரழிலகுழ் கானப் பேரிலக் கவுரிவைக  
 முந்தவ டனக்குப் பெமமான மொழிந்தமை முன்னி முனனா  
 நந்திவானவனை நோக்கி நவின்றனன சுவண வல்லிப்  
 பைந்தொடி வதுவை யினனாட பரிவுடன புரிது மென்றே (௩௪)

இறையருட் கொண்ட நந்தி யேவலாற றுதா செப்ப  
 ஈனையவிழ கமலப் புத்தே னுரண னுகாகோமான  
 கறையறு முனிவா சித்தா கருடாகந்தருவா கான  
 முறைதெரி விபஞ்சி நாதன முதலவா கஞ்சி மொயத்தா (௩௫)

வந்தவப் புலவா யாருங் வள்ளல்கா ளீசன பாச  
 பந்தம் தகற்றும் பாத பங்கபம் பணிந்து நிற்ப  
 நந்தியவ வவாகுத தக்க நகைமணிப் பீட நல்கிச  
 சந்தமவெள ளிலைவண பூகந தகவுற வழங்கினுனா (௩௬)

அன்னபோ தயனங் கைய வமைந்தநாள கரணம் யோக  
 நன்னரா மோரையினு நண்ணிய தென்ன நீரார  
 சென்னியிற பாதிச சோம \* சேகரன் மறைச்சிலம்பி  
 னின்னரி யொலிப்ப வேதி யெதுமணிப் பீடத்தறறான (௩௭)

இந்திரை வாணி பாணி யிருபுறந தாங்க வெள்ளைக  
 கந்தமால களிற்றான தேவி கவரிகா லசைப்ப வெய்திச  
 சுந்தரி சுவணவல்லி சுடாமணிப் பீடத் தையன  
 சந்தணி வலத்தின் டோடன வாழத்தோ டமுவச சாரந்தாள் ( )

மங்கல முரசு மாப்ப மலாமழை வாணோ பெயயத்  
 துங்கயாழ் முனிவ னோடு துமபுரு கானன செயயப்  
 பொங்குபங் கயத்தமாந்த புரோகிதன பவித்திரந்தொட  
 டிங்கித் முணாரது நலக வெம்பிரான விரலிற சோததான. (௩௯)

வனைமுகில வண்ணன சொன்ன வல்லிகை பாணியோடு  
 நகைமதி முடித்தோன கையி னலகினன விருப்பி னேற்றங்  
 கனலிடைச சுருவையானமொண டாகுதி வழங்கிப் பின்னர்  
 புனைமலாக கோதை யோடுந தீவலம் புரிந்தா னமமான. (௪௦)

\* சேகரம் - தலைச்சாதது

பொன்மலை வளைத்த கையாற பொரியிறைத் திருகண் பொத்தி  
யன்மலி விததாள் பொற்றா ளம்புய மமமிச சோததிச  
சொன்மலி சாலி சுட்டித் தூயமலா வாளிதூவி  
முன்மலை வுற்றாற காயந்தோன முற்றினன விதியால வேளவி, (1)  
வேரியங் கமலத் தோனும் விரிகடற் பள்ளி யோனும்  
மாரிய முனிவா விண்ணோ ரனைவரு மருளைவப் பாய  
நாரியோ பாகற் போற்றி நன்மணங் கண்டோ மின்பப்  
பேரியல்கொண்டோம்பெற்றோம்பாக்கியம் பெரிசே நெய்னரா.

துதிபல மொழிநது பின்னாத தொழுதுகை குவித்து மாயன  
விதிமுத லெவரு நாதன விடைபெற்றிப் புககார தமழ  
ருத்தியுண் டவனுதங்க னுயா கலைக்கோட்டு மேலோ  
னத்திவ னுரோம்பாத னயாவிலசாண்டலிய னென்போன. (ச௩)

மாண்டவி ததீசி மறறை மாமுனி வரநேகா  
பூண்ட வெள்ளருக்கந் துமபை புனைமதி மெளலி பாதம்  
வேண்டிநல விடைபெற் றெங்கும் வியனதி யாடும வேடகை  
தூண்டிய மனத்த ராகித் தொக்கன ரேகினூரால் (ச௪)

கான்பபோ கடநது சென்று கருதுயோ சனையொன்றிற்  
சானத்திகிறசாரந் தங்குத் தண்மலாச சரசுமயாறும்  
வானத்தை யுறுமநதார வண்பொழில் வளனுங் கண்டத  
தானத்தைத் தூய தென்று தாபதா குழுக்கொண்டாரால் (ச௫)

தண்ணிய மலாமநதாரத் தண்டலை நாப்பண் கோட்டி  
நண்ணிய முனிவ ரெல்லா நன்றுநன் றித்தலத்திற  
கெண்ணிய துறக்க மொப்போ விங்கிருந் தொருவன செய்யும்  
புண்ணிய மொன்று கோடி கோடியாயப் பொலியுமென்றா (ச௬)

வாவியும் பொழிலு மன்றன் மலாகளு மிரண்டு பாலும்  
காவிரி யனைய யாறுங் கண்டுளங் களித்துச் செலவத்  
தேவியோ பாகற்பூசை செயதற்கா மிடம் தென்றங்  
காவனமிக குடைய குகி யகத்தியன சூழ்ந்தா னன்றே. (ச௭)

அங்குள முனிவரோடு மகத்தியன் நென்பா லோடுந்  
துங்கமா மணிமுத் தாறு தோய்நதுவான் சுருதி யோதிப்  
பொங்கொளி நீறுபூசிக் கண்மணி பூண்டுவாசக  
கொங்கவிழ் மலர்மநதாரக \* கோடர மீண்டு புக்கான். (ச௮)

பத்திமை நியமம் பூண்டு பவித்திர நிறுவி ஞான  
சுத்திய விரத ரான தாபதா சூழ்ந்து வைக  
முத்தமிழ் முனிவன சைவ முறைநெறி முரணு வண்ணஞ்  
சித்தரு வாக்கித் தோனறுஞ் சிவலிங்க மமைபய தானுன (௪௬)

அப்பொழு தனுவா யெங்கு மகண்டமா யறிய வொண்ணு  
முப்பரம பொருளு மாண முக்கணன முன்னரேயா  
மிப்பெரு வனத்துளேமென மியம்புமவான வாகுகொன நங்கண  
முப்திபுழு துணருந தெயவ முனிவரா செவிப்புககனறே (௫௦)

எனனைக்கே லெம்பிரானிங் கிருப்பதோந திலமமமம  
மென்னமிக கிறுமபூதுறவ விருமபொழி லெங்கு நேடிச  
சென்னிவான றடவ நீண்டு தேனறுளி சித்தி மென்பூத  
துன்னிய வொரு \* மந்தாரத தருமக்கீழ்ப புறறுக கண்டா (௫௧)

காண்டலுங்கலசையோநி கடிதெய்திக கரத்தாற புறறைத  
திண்டிவனபுத்தாச சித்தூர சிவசூழி தெரியக கண்டு  
பூண்டபேரினபககண்ணீர் பொலிதரப புலவி மோரதா  
பாண்டரங்கனருட போதிந பனமுறை பணிநதெழுந்தான் (௫௨)

ஆடினன றுதித்தாந றுளளி யருமறைப பொருளை யிங்கு  
நாடின மெனறுவந்தோ ராயிர நாமஞ் சொல்லி  
முடினன புளகமேனி முடங்கெயிறீ மியமற ருளாற  
சாடினாற சீசானத்திற செளந்தராம பிகைகையுங் கண்டான (௫௩)

துலங்குபல லுயிரக ளீன்று சோரவற வளித்தாங் காழி  
நலங்கெழு கவுணியற்கு ஞானப்பால் சுரந்து முற்றா  
விலங்கலோ ரிரண்டு தாங்கி மெனமருங் கொசிய நீன்று  
சலங்கெடுத்த தினப நல்குஞ் சவுந்தரி பத்தத்திற ருழந்தான் (௫௪)

பனமுகச சமயத்தாரும் பயம்பெற்றப பயக்கு மெனனாப  
பொனமுகச சிலம்பு சூழ்ந்து புலம்புறு பத்ததா யிங்குத  
தெனமுக மாக வைகல சிறியனேற கருளகரக்கு  
நனமுகம போலு மெனனா நரலையுண்டவன றுதித்தான். (௫௫)

சவுந்தரநாயகிப்போத தாயபதமபணிநதினனேநம  
புவந்தொலைந்துநதோமெனனாப பரவையையுமுநதினமடா  
வீவாந்தெழுமலையைத்தாழ்த்து மெழிறகரத்தடக்கியுண்டோ  
னுவந்தரற்கினியபூசை யுஞ்றுவாநெருப்பட்டானால். (௫௬)

\* மந்தாரத தருமம் - மந்தாரமரம்

தண்டமிழ் முனிவ னங்குத தடமொன்று தொடடா னாகப்  
பண்டரு கிளவி பாகன பாசடை யடவி நீங்கிப்  
பண்டமென பகீரதற்காப் பாதலம புகுநத கங்கை  
மண்டி மீ தெழுநத தென்ன வண்புன லெழுமபிற றனறே (௫௭)

தண்படு தடதது நன்னீர் தனகர கடமுகநது  
பண்படு சுருமபு சூழுடி பனிமலா பலவுங் கொய்து  
திண்படு கரண மூன்று திரிபினறி யொன்று மிக்க  
நண்பொடு முன்னிப் புக்கா னம்பிரான முன்னாத தூழோன் (௫௮)

மாதொரு பாகன முன்னா மலையமா தவனசங்கற்பந்  
தீதற்ச செப்பி வேதஞ் செப்பிய மாநியாச  
மோதிய புருட சூதத முருத்திரஞ் சமக மாதி  
நாதரக கரகத துற்ற ன்ளிரா லாட்டி னால (௫௯)

தினாகடற் றரள மொத்த சீரத்தவக்கதையுந் தென்றல  
வரையிடைப் பிறந்த சாரதும் வனப்புற்ச சாததித தூய  
வினாமலா கொண்டு நாமம விளம்பியர்ச சித்தான மார  
னுதைரு முரசந தனனை யுண்டுமிழ்ந்திட யோகி. (௬௦)

பொருக்குடை மாழைத் தீர்தேன பொழிதரு கனியுஞ் செயய  
வருக்கைமென கதவி சம்பு மாதனை முதல வாய  
பெருக்குடைக் கனிக ளியாவும பெடபுற நிவேதனஞ்செய  
திருக்குடன பளித மேந்தித் துதிபல வியமப லுற்றான (௬௧)

எண்ணிரு கலையின மூவைந் திழந்துனக் கபய மென்ற  
தண்ணிய மதியைச் சென்னி தரித்தரு டரதாய போற்றி  
திண்ணிய சண்டற் கஞ்சித் திருவுரு னெழுங்கப் புலலிக  
கண்ணினீர் வார நின்ற கானமுனை காததாய போற்றி. (௬௨)

நாடிநல லருளை நாளு நயந்தவாக் கொருவா வின்ப்  
வீட்டுள் விமல போற்றி விரிந்தமந்தாரச சூழ  
லுடொரு புற்று வீடுஎன றுவநதுவந தொளித்ததுத தோனறித்  
தேடிய தொண்டாக காகஞ் திருவினை யாட்டோய போற்றி. (௬௩)

கற்பினுக் கரசி யாய கயற்கணையகியார் நோக்கி  
யற்புற வாட லெட்டெட் டாடிய பெரும போற்றி  
பொற்புடை முனிவாமாதா புரிவனை மடனு நாணு  
மற்புத் மியற்றிக கொளவா னையநதோ மூர்த்தி போற்றி. (௬௪)

தணமலாத தவிசின வைகுர தாதைதன் றுதை செயய  
 ணமலா கவினப பூதத கானமல ருடையாய் போற்றி  
 மணமலா மாது கொங்கை மணந்திடு மனனாற காழி  
 புணமல ருவரது நலகு முததம வள்ளால போற்றி. (௬௫)

நாடிதந்திரிக ளாககி நகததடி நாத வேதம  
 பாடிய வரககா கோமான பருவர லொழியு மாறு  
 நீடிய கருணை பூதது நெரிதததா ணிமிதது மன்று  
 ளாடிநின் றருளுஞ் சச்சி தானந்த மயமே போற்றி (௬௬)  
 கொடியென வுவுண மன்னங் கொண்டவா மாறு கொண்டு  
 முடியடி காண்பா னேட மூரிவெங் கனலா யோங்கு  
 நெடியதா முருவ மிங்கு நினமலக சூரிய தாகி  
 யடியனே னறியும் வணை மருளிய பரனே போற்றி. (௬௭)

படிமுதல வான மீறுபபகாதரு பூத மைநது  
 மடைவுறு காலத தெங்கு மகண்டபூரணார யாதி  
 முடிநடு வினறித தோனா மூாததியே போற்றி யெனன  
 வடிமது மலாததா டாழநது வரஞ்சில வேண்ட லுற்றான. (௬௮)

அததவுன றனக்கு நாம மளவிகந திருக்குமேனு  
 மிததலத தென்னா நாம மேற்றினி திலங்கல வேண்டுந  
 தத்திய திரைநீர மலகு தடமுமென பெயரே சாரநது  
 சுத்தியுந தேகம வீடுந தோயுநாக களிததல வேண்டும. (௬௯)

† நிறமபதி மறுவோ னேதது நிமலவித தலத்தி லுனனைத  
 திறமபலின மனதத ரேனுந திரிதரு மனததரேனு  
 முறுமபொழு தொன்றிற் பூசை யுஞ்றழி லுவரதனனாருக  
 கறமபொரு ளினப முத்தி யானநான களிததல வேண்டும (௭0)

கவவைவார கடனீ ருண்டோன கருதியிவ வாறு வேண்டச  
 செவ்வியோ யுனது பூசை திருவுள முவநதோம வேண்டு  
 மவ்வகை வரநதநதோமென றுகாயத தெழுநத வாணி  
 யவவிய மவிதத யோக ரனைவரு மகிழநது கேட்டார. (௭௧)

பினபவண் கோட்டிகொண்ட பெருந்தவ முனிவா யாரு  
 மூனபுட னெழுநது தூய வகத்திய தீரதத மூழகிப்  
 பொன்பிறழ் சடிலமோலிப புராதகன பூசை நோநது  
 புன்பவங் கடநதோ மெனனுப் புளகெழப பூரித்தாரால. (௭௨)



சிலபக லங்குத தெய்வத தெனமலை முனியு மறறைச  
சொலபழு திலாத ஞானத தொனமுனி வரரும வைகிப  
புலபரல களைந்து மல்கும பொடிபுன நெளிதது மாறழிக  
கலபக வெறிநத வேலன் றுதைதாள கருதி நின்றா. (௭௩)

பூதலத் துள்ள மறறைப பொங்குதீரத்தங்க ளாடுங்  
காதலின முனிவ ரியாருங் கடதடக கோட்டு நாலவாயப  
பூதர முரித்த பெமமான பொன்னடி வணங்கிப் போன  
ராதரங் கூகலைக்கோட்டருநதவ நெருவ னிறக (௭௪)

வாசமார மலாமந்தார வனத்திடை வாழ்வு கூரு  
மீசனாக கன்று தொடலே யியைநததா லகத்தீசப்பே  
ராசறு மந்தத தீரத்த மகத்திய தீரத்த மாசும  
பேசிய தலமு மந்தப பெயரினைப் பெற்ற தமமா (௭௫)

சங்கையை முதலா யுள்ள கடவுணமா நதிக டோயநதுஞ்  
கங்கையில் வேளவி நோநதுந தவம பல புரிநது மெய்தாத  
துங்கவான முததி யிரதத தொல்\*பதி தீரத்த மூரத்தி  
தங்கிய முறையிற் சாரத தோயநதிடக காணச சாரும் (௭௬)

இததல மானமியங்க ளின்னுமபற பலவவற்றுட  
கைத்தலத தமாநத நெல்லிக கனியினு னறிநத வாறு  
குத்திர மினறி யிங்ஙன கூறுவ லென்றான சூதன  
சத்திய விரதராய செளநகன சூதலோரக கமம (௭௭)

அகத்தியா பூசனைப்படலம் - முற்றிறறு.

ஆகப் படலம் ௫ - கருசு செய்புள் - ௨௩௮

## கவஸக்கோட்டுமுனிவர்

### பூசவணப்படலம்.

கரங்கவிழ்ததடுக கலகீழமிழத்தினோ  
புரங்கடிநதவற் போற்றியதோதின  
மொருங்கிராக மொழிககுமுயாதவஞ்  
சிருங்கமாமுனி செயதமைசெப்பதும (௭௮)

வேறு

உலகிடை யினப் மோங்க வுறுதுய ரொழிய நாளு  
மலிபுகழ் வளாகரு மாண்பின மனுகுலத் துதித்துச சாலப  
பலகலை யுணருத தான பாதமன்னவனறன் மைநத  
னுலையிலபோ வலியுரோம பாதனென நெருசெங்கோலான். (௨)

நாட்டுதென புலத்தார தெயவ நலவிருந தொக்க றுனென  
 றோட்டமில் லாது முனனோ ருரைத்தவைம புலத்தா றோம்பி  
 ாட்டினி னலிவு நீக்கி நாலினோ டிரண்டி லொன்று  
 வேட்டிதை யீட்டி யாாககு மினபமே வினைக்கு நீரான. (௩)

அன்னவன புரக்கு நாளி லநநாட்டிற் பலலாண டாக  
 மினனிவான பிலிறற லினறி வெருவரல பெருக வேந்தன்  
 மன்னுநான முனிவா மறறை மாகவா முதலினோருக  
 குன்னுமா தான நலகி யுயாமகம் புரிவித்தானால். (௪)

மகமறம் பிலபுரிநதும் வானறுளி வழங்காதாக  
~~வகங்குழைநதரசன~~ பின்னு மந்தணாக கேடப வன்னோர்  
 சகதலத் தியற்கை சற்றுஞ் சாராதரச சிருங்க னென்னும்  
 புகரினமா தவனிங் குற்றாற் பொழிதரும் புயலென றிட்டார (௫)

மேதினி மனிதா தாமமை விலங்கெனக் குணிகரு மந்தக்  
 கோதறு தவனை யாவா கொணாவிரென றுன்னும் வேலைச்  
 சீதள களபக் கொங்கைச் செவவித் துழிப்பம் விற்றகு  
 மாதரோ ரிருவ ராங்கு மன்னனை வணங்கிச் சொலவார. (௬)

செப்பருந தவத்தின் மிக்க சிருங்கமா முனியை யாமே  
 'யெப்பெரு முபாயத் தேனு மிங்குத்தத்திது மென்ன  
 மைப்பயற் கூந்தல் வாடகன மணிநகை யிழைமருங்கு  
 லொப்பரு மமுத்த தீஞ்சொ லொண்டொடி மகளிர் சொற்றா (௭)

அன்னவ ரவவா றோத வனிதுகி லாதி யாவு  
 மன்னவ னுவநது நலகி மதாவிழிக கரிய கூந்த  
 லன்னமென னடையீர் செனமி னென்றன னவனைத் தாழ்ந்தது  
 சொன்னமா வீரத் மூரநது தொன்னகா கடந்தது போனா (௮)

பாசிழை பரிக்குங் கொங்கைப் பாவையா வழிககோண, டேகி  
 யோசனை பலகடந்தவ வுயாதவன சாலைக் கிப்பா  
 லோசனை யொன்றிற் றங்கி யுழுவையி னுரியுதெத  
 வீசனல லடிய ரேயப்ப வெழிலுருப் புனைய லுற்றா (௯)

காரினைக் கடந்தது நீண்டு கடைகுழைந திருண்டு மென்பூந்  
 தாரினைப் புனைந்தது வாசத் தண்பனி நீரளாவி  
 மாரன்வின னாரி யேயக்கும வண்கருங் குழறிநித்ததுத்  
 தாரையாக குடிவூக் கறறை யாமபடி சமைத்துக் கொண்டார்

ஆடவ ருயிரவாவு மஞ்சன வயில்கடாவிச  
கூடுற வயங்கு செமபொற குழைகளை யொழித்து மன் று  
ஊடக நடித்த பெமமா னயனமா மணியின கோவை  
வாடிய மருங்குலாதம வளனாக ளிலங்கப பூண்டு. (கக)

எல்லிய நீறு மேனி யெங்கணும பூசி மான்னோன்  
மெல்லிய நுகப்பிற சூழ விரித்துடுத துழுவை யானனோற  
புல்லியாங் குளத்தின வஞ்சம புறத்தவ ரயிவுறுது  
நல்லியல புரிதல போல ஞானியா வேடம பூண்டா (கஉ)

வேறு

இன்னவா சிருங்கன திருக்கை யெய்தினு  
ரனனவ னிவரநுந தவத்தினுரென  
முன்னின னருக்கிய முதல வாசன  
மின்னுரை யொடுமளித திருக்க வென்றனன். (கங)

பறபல வினமொழி பகாநது மாதவன  
விறபுரை துதலிய ரகல மீதெழு  
புறபுத மெனுநதனப பொலிவுகண்ணுறீஇ  
யறபுத மிதுவெனகொ லறைக வென்றனன். (கச)

உமமெழிற சென்னியி னுள்ள கோடுபோ  
லெமமரு மத்திடை யிரண்டி யைந்தன  
வமமவிஃ தெனகொலோ வதிரயமமெனாத  
தமமனத திரிபெனச சாற்றினாரோ (கரு)

சென்னியி லெமக்கொரு சிருங்க முள்ளது  
மன்னிய வுமக்கிரு கொம்பு மாபிடை  
யென்னினு முயாந்தவா நீவி ரென்றனன்  
பன்னிய வுலகியற பறமின் மாதவன் (கௌ)

மழைபுரை குழலியர் பின்னா மாதவன்  
றொழுதெழுந தையவென குழற கேகுது  
நழுவின பெமமிடை நாளு நாட்டெனாத  
தழைகொடு சமைத்ததஞ் சாலை சாராதனா. (கஊ)

கன்னியர் நிசசலுங் கனிந்த நற்கவை  
மன்னிய மாங்கனி வருக்கையின்கனி  
யின்னிய வரமபையின் கனியு மீட்டுபு  
வன்னருந தவமுனிக் குதவினாரோ (கஃ)

இனையன சிலபக விறத பின்றிரு  
வனையவ ருநதவ னடிவணங்கியே  
வனையுமெம புலலிலம வருக வையநீ  
யெனவவ ரொடுமுனி யேகி னுனரோ (௧௯)

அன்னவா சிலவழி யகனறு மாதவன  
றனைபெரு சாலையீ தெனததயங்கொளிப  
பொன்னிய விரதமீ தேறறிப போற்றினா  
மன்னிய மதனையு மயக்கு மாண்பினா (௨௦)

வடுகி ரனையகண மகளிரா சூதனைக  
கடவுக வினியெனக கடைககணிததலு  
நடவினன சயநதன நவையின மாதவன  
புடைபெயாந துடசுமென போல தெனறனன். (௨௧)

போதலு முடையதெம புரையு ளென்னவப  
பேதைய ருரைதரப பிழையின மாதவ  
னீதொரு விதமென வெண்ணினுனமுடி  
லோதியா வினையம தோரகிலாதரோ (௨௨)

இன்னன முனிவனு மேழை மாரகநு  
மன்னவ னுடடெலை வநது சாரதலுந  
துன்னிவான முகநெச சூழநது மைமுகின  
மின்னிநின் றிறைததன வெள்ளமா மழை (௨௩)

நல்லவ ரொருவரின் பொருட்டு நானில  
மல்லலுற றேங்குவான வழங்கு மென்னமுன  
சொல்லிய மூதுரை தனனைச சூழங்கா  
லெல்லையின் மாதவத திவனறிதததே (௨௪)

பாரிய நதிகளுங் குளனும பண்ணையு  
மேரியு நிறைதர விடைவிடாதுவான  
காரினம பொழிவது கண்டு காவல  
னாரியன் வநதன னுமென் றுன்னினுன். (௨௫)

உன்னிநான மறையவ ரோது மாதவா  
தன்னிரு புடைவரத தானை சூழ்வர  
மன்னவ நெதிர்கொடு சென்று மாதவ  
மன்னிய முனிசநன் மலாவணங்கினுன். (௨௬)

ஆரிய முனிவர னுசி கூறவவ  
வேரியந தாரமுடி வேந்தா கோமகன  
யாரினும பெரியைநீ யருளசெயதாயெனச  
சீரிய துதிபல செப்பினுனரோ (௨௭)

இததகைச சிருங்கமு நேசன மாததிர  
மத்தமிழ் முனிமுனோ ரகனற பினனருந  
தொததுமந தாரவச சூழ நீங்கலான  
சததுவ நிலையுநீ இத தனிததுறைநதனன, (௨௮)

இததலத தமலனுக கியையப பூசனை  
பத்திமை நியமமும பரிநதியறயா  
முத்தியை யடைகுது மெனன முன்னுபு  
வததளிக குடவயிற றடமொன முக்கினுன. (௨௯)

மாசறு தவமுனி மலைய மாதவ  
ஞசறத தொடுதட மாழ்நது வெண்பொடி  
பூசின னுடலகம புதையக் கணமணி  
தேசுற வணிநதனன செனனி சோகையான (௩௦)

வண்டுளா மலரொடு மலகு கூவிளத  
தண்டளிர் பறிததுவண டமாலத தாற \* புடங்  
கண்டுமுற றுனறொடு கய்ததுத தணபுனன  
மொண்டுமொண டேகினுன முதலவன முன்னரே. (௩௧)

வானதி மகளுறை முடியின மன்னிய  
தானிருமிதததண டடததெடுத்தவப  
பானியங் கொடுமறை பயின்று பத்தியி  
னுலத தாட்டின னவமில் மெய்த்தவன். (௩௨)

ஆரமோ டணிமல ராரஞ் சேர்த்தியே  
யீரவெள் ளருக்கமெல விதழி தும்பைமா  
லூரநற் றளநதடத துற்பலங்கொடு  
சீரிய வருசசனை செய்ய லுறறனன். (௩௩)

சங்கர நமசிவ சம்ப வேநம  
பொங்குவெண் பொடியணி புரார்தகாரம  
வங்கத வணியணி யைம்முகாரம  
கங்கையா னுறைமுடிச் சபர்த்திரேநீம. (௩௪)

பாவதி கொழுனனும் பராபராநம்  
காவிட மமாமணி கண்டனேநம்  
போமத னுடலுகப் பொடிததவாநம்  
வராகட ருறுதிரி யமபகாநம்.

(௩௫)

பசுபதி நம்பவ பஞ்சனாநம்  
சசிதர நமவெனச சாறறிததூபமுஞ்  
சசியொளிர் தீபமுஞ் சுறறி யினசுவை  
க்சிந்ரு நிவேதன மனிததுக கைதொழா

(௩௬)

தொழுதகங் குழைநதுபல தோத்திரஞ்சொளி  
யெழுபவங் கடந்தன மெனன மாமுனி  
பழுதற வுயிரகளைப் படைத்தளித்தநற  
தழைதர வருளசவுர தரிமு னுற்றனன

(௩௭)

தவந்தழன மகமபல புரிநதுஞ் ராரருஞ்  
சிவந்திக முமலமாஞ் செலவ வீடருள  
சவுந்தர நாயகி சரண பங்கயப்

பவந்தவிர பூசனை பணிபி னுற்றினுன.

(௩௮)

ஆயபின னினனமு மவல மெயதுபுன  
மாயவன கருமனை மருவு ருவகை  
மேயநற நவமவண விழைவி னுற்றுவான  
நாயமா முனிவரன னுணிதன மேயினுன

(௩௯)

வேறு

மதிப்பிறைக கொழுநதுலாவி வளாசடை யகத்தீசனமுன  
மதுப்பொழி யமமந தார வனத்தொரு பாங்கா நணணி  
நுதிப்படு குசைபரப்பி நோனமைசா னுழையின ரேனமீப்  
பொதித்ததி லிருநது வெயய பொறிபுறம போககா னாகி

(௪௦)

தவத்திறந தலைமை யெய்தச சாறுவோ ருரு வென்னு  
மீவறறிடை யிரண்டிட டானே யியைததுவான வெளியை நோக்கிச  
சுவத்திகா தனத்தைப் பூண்டு சுகரதுனி யொப்பக கண்டு  
பவததுயா பாறறி வீடு பற்றுவான பரிவு கூந்தான்

(௪௧)

காயமும் புலனு மந்தக கரணமு மொருப்படுத்திப்  
பாயலை நதிகொள் வேணிப் பராபரப் பொருளை முன்னிச  
சேயவைந தெழுத்தை யோதிச சென்னிமீக கங்குவித்துத  
நாயமா முனிவன் யோகத் துறைநிலை நின்ற னன்றே.

— (௪௨)

மரனென வல்லி சுற்ற மாவின் முராயந்துலாவச  
சிரமிசை நீண்ட கோட்டிற செறிநதுபல பறவை வைக  
விரவிய சிதலக ஞாநது மெய்வழி புறமி யற்றத  
திரிதவின மனதத னுகிச சிவயோக நிடடை கூடி. (ச௩)

சொலகலை துருவிக காணுச சோதியா மகததீசனறன்  
மலகெழு பதும் பாத மனமல ரகததுட கொண்டு  
தொலகலைக் கோடு செனனி தோயநதமா முனிவ னிவவா  
றலகலில் லாது பனனு ளருநதவ மிழைததா னமமா (ச௪)

மருத்திம மாரி யாதி வருத்தினும் வருந்தான வெய்யான  
விரிததவெங் கதிரின வெப்பான மெலிவுருன வெறுப்புவுப்போ  
டருத்திபுன பொருமை சீற்ற டீவிததசிரதையனா நிறறல  
சரித்தனோ பொருள்கள யாவுந தனமய மாகக கண்டான (ச௫)

விரிகலை வீனா யெனன விளங்கிய புலியி லுள்ளத  
திருகலை மறுதது மாறுந திரிகரணங்க ளொன்றி  
வருகலை மோலி பாதம வழுத்திற றவஞ்செய லோரி  
லொருகலைக் கோட்டுத தூய முனியையா ரொதது ளாரீர. (ச௬)

வேண்டினா வேண்டியாங்கு மெய்வர மளிககு மூாததி  
யாணடுமா முனிவன செய்யு மருநதவ முவநது வெள்ளைப  
பாண்டிலி னெருத்திற பசனசப பாவையோர பாலவயங்கக்  
காண்டகு பவளக குன்ற மெழுந்தெனக காட்சி தந்தான. (ச௭)

துமபுரு கானத தீர்தேன சொரிதரக கணங்குள சூழ்த  
துமபையஞ் சடையிலங்கச சுராமலா மாரி தூற்ற  
வெமபலில் விடையின மீது விளங்ககத தீசன றனனைக  
கமபமின மனச \* சிருங்கன கணகளிற றரிசித்தானுல. (ச௮)

காண்டலு மெழுநது துள்ளிக கரையிலபேருவகை பொங்க  
வேண்டினன மணமேல வீழநது வியநதடிக கடிபணிநது  
மாண்டபொன மன்று ளாடு மலரடி வழுத்தித் தானுந  
தாண்டவம புரிந்தான சாதந தாண்டிடுந தவத்தின மிககான். (௯)

பின்னுமான் முகச்சிருங்கப பெருநதவன் பெட்டி னேடு  
மன்னுமா மறைமாப பூண்ட வையமாம வையத் தானைப  
பன்னுமாயிரநாமததாற பழிச்சினுன வஞ்ச மாய  
மென்னுமவல வினையை நீததே னிருங்கதி பெற்றே நென்றான்.

அங்கவன் வணங்கி நிற்ப வசலமன றவதத்தி றேன்றுரு  
 டெங்கயற கண்ணி பங்கன றிருவருள் சுரநது நோக்கி  
 யிங்கெமை வேண்டிப் பன்ன ளிழைத்ததின னேனபுவந்தே  
 தங்குமுன கருத்தென சொறறி தருவமயா மெனவுரைத்தான. (1)

வேறு.

எச்சகமு மெவவுயிரு மெப்பொருளு மேவு  
 மிச்சையினி லீனறினி தளித்தற மியற்று  
 மச்சுவிழி மாதுவளா வாமனுரை கேளாக  
 கொச்சுயி லருந்தவன் வணங்கியிவை கூறும். (௩௨)

அமபுசா நடுசிர மனநதமணி யைய  
 குமபச னியற்றுபணி கொண்டருள சுரந்தே  
 யம்புனி யுளாடுவரு மன்பொடு வழங்க  
 விமபரகத தீசனென வேததுபெய ரேயந்தாய. (௩௩)

ஆதலினமற நேதுமறியே நமல யானோ  
 பேதையின னுயினுநின் பேரருளுக காளென  
 ருதரவினுவனி யாரறையும் வண்ண  
 மேதகு வரங்களசில வேண்டுவன வுண்டால். (௩௪)

சேயமைபுட னண்மையென ச நூபபுவ திலாது  
 வாயமைநிலை முததியும் வழாதுதரு மேனமை  
 வாயமகிமை சான்றுளவிம மாதலமென பேரா  
 லேயதர வளித்திவர மென்றுபி னிசைக்கும (௩௫)

நீற்றொளி விளங்குநத னித்ததின றளிககு  
 மேற்றிசையி னுனருட விளங்குதட மென்பே  
 ரேற்றத்தின மூழ்குநாக ளெயதுபவ மியாவு  
 மாறறிநல முறறிடு வரந்தருக வென்றான. (௩௬)

இவ்வர மெனக்கருடி யெனனமுனி வேண்டத  
 தெவ்வாபுர மூன்றுமழல சேரவிர ணியமாளு  
 செவ்வரை வளைத்தநெடுகு செங்கையதத தீச  
 னவ்வர மளித்தருளி யக்குறியு ளுற்றான. (௩௭)

நகந்தரு பசங்கொடியை நாயகனை யனபிற  
 புகழ்நதுரிய பூசனை யனந்தரமு மாறறிப்  
 புகுநதுதிசை தோறுமுயர் பொய்கைநதி தோய்வால் -  
 மகிழ்நதுவிடை பெறறினிது மாமுனி படர்ந்தான (௩௮)



பொருநதுவட சொல்லினரப போழ்துமுத லாகப்  
சிருங்கபுர மெனறுபெயா செப்புவரத தலத்தைப்  
பொருங்கடலுண மாமுனி புகனறதமிழ் முன்று  
மொருங்குமுணா பாவலாகோட றேரென வுரைப்பார (ருக்)

வோததவா விடுதகரி வீட்டியதன றேன்மெயப்  
பொராதவகத தீசனமா புண்ணிய தலத்திற  
சீராதவரு ணனறனது திகுளு சிருங்க  
தீராதமதி லாடுபவா சேமபதஞ் சோவார. (௬0)

தேமருவு பூங்கணை தெறிக்குமத னங்கர  
தீமருவு மாறுபுரி தேவனை வணங்கி  
நாமருவு தோத்திர நவினறுதவ முறறி  
யேமற லிலாதுமுனி பெயதுவர மிறறும். (௬௧)

என்னவுயா சூதமுனி யிவவகை யிசைப்பத  
துன்னுசடை மாமுடி துளக்கிம்கிழ பூததுத  
தன்னிகரி லாசையுறு செளனகனை யாதிப  
பன்னுதவ யோகியா பரிநது வினவுறறா (௬௨)

வேலைவரு வணசுதையை விண்ணவ ரருநதக  
காலவிட முண்டமணி கண்டனகத தீசன  
சீலமுறு காதையினுஞ் செபபுகனச சூதன  
மேலைவினை வீட்டிடுவிர கேணமென விரிப்பான. (௬௩)

கலைக்கோட்டுமுனிவா பூசனைப்படலம் - முறறிற்று.

ஆகப் படலம் ௬ - கருசு செய்யுள் - ௩௦௧

## நளன் வழிபடுபடலம்.

கலைச்சிருங்க முனிசீர கரைநதன  
மலைக்கருங்கட லாடைய மாநிலத  
தலைக்கனப்பொறை தாங்கு நளனகலி  
தொலைத்தகாதை சுவையுறக கூறுவாரம். (௬)

வேறு

கோவிரத னுநதிவநதோன குலிசத்தேதா நகருநதாழக  
காவிரத வராயனனூன்ற கறுத்துமேலேழுநததென  
மேவிரது தவழுவோங்கும் வியனமதில சூழக்கொண்ட  
மாவிரத நகரெனறெனறிழ மணமகள் வதனமபோலாம். (௭)

அநதணா முனிவாநாளு மாறறிடு வேளவிவாயில்  
வநதுண வருநதுநதேவா வளததின்வேற நுமைதேராராய்த்  
தநதநான குடையவெள்ளைத் தந்தியிலலாமையானமா  
விநதமென நறியுதினனா விண்ணுல கடைவரெனறே. (ங)

பொருண்மிகையாறகுபேரன பொறபதி யெனவியக்கா  
மருணமிகத் திரிவரநத மாவிரத நகரி னாளு  
மருணமிக வளிகுமணண லநதனில் லாமையாறபின்  
மெருண்மிகுந தளையெனனுந திகழபதிக கேசுவாரால. (ச)

மீதுயா மாடநதோறும் விளங்கிய பதாயகையாடை  
பூதையி னலையுநதோற்ற முமபாத மவையிலாடும்  
பேதைய ரபிரயத்திற பிறழநதன ரெனமாவிரத  
மாதராள கையாற காட்டு மாட்சியை யொத்ததனறே (ரு)

அனனமா நகரையாளு மறநெறி தவாச்செங் கோலான  
மனனவா மனனன றிங்கண மரபினுன றரணி முறறுந  
தனனொரு திகிரி யோச்சித் தரியலாச செறுதது வெனறி  
நனனலம பூண்ட சீர்த்தி நனனெனு நாம வேலான (சு)

கறறவாக கிருகைவாயநத கறபக மனையான யாது  
மறறவாக குதவிசுழு மனபின னறமாம பைங்கூழ்ச  
சுறறிய வரணமெனனச சோவறகீ காககு நீரா  
னுறறவ ருரெனநெண்ணு துறுபிழை கடியு மாணபான (எ)

தனமர புதித்துவையந தனியரசளிக்கும வேநதற  
கனமர பகறறத்திங்க ளணிககுடை யாயதெனனப  
பனமர பரசாநாடப படரொழித துயிராகடகெல்லா  
மெனமலிந தினபநலகு மீரவெண குடைகவிப்போன (அ)

நனனல முணாநதவேநத னுனமறை யவாககுநாளு  
மெனனவ மணியினறான மீதலிற பொழிநீராறறோ  
டனனவா கையிறசிறது மனவசில் வாழிறோநத  
வினனிலை காரணத்தா விரத்தினுகரமாம வேலை (ஊ)

கோகைக்கொப ி பிளையாரனறிக குறவருமருளுந தோளா  
னீகைக்கு மெழிற்குந தோற்ற ரினிப்புக ழுவாககினநெனப  
பூகைக்கப பட்டாக்கனன பொருமத னிருவாதாமும  
வாகைக்கு மவனேயனறி மறறியா புவியிலமமா (ஊ)

\* கோ - கண ி இளையா - மாதா.

அன்னவன புகழேயெங்கு மலாநதிரு ளகற்றவாளா  
வெனணைகொ லிரவிதிங்க ளிருவரை யாககிளைமென  
றுன்னுதோ றுன்னுதோறு மொணமலாத தவிசினமேலோன்  
சுன்னங் கவாககுப்போடச சூழ்பரி வேடமெனபா (கக)

இதத்தைச சிறப்பினமிகக வெறுழ்வலி நிததாகோமான  
முத்தவெண் குடைநிழற்றி மொய்திரை யுலகமுற்றுந  
தத்தற லொழியவினபந தழைதரத தனிககோலோசசி  
நீத்திய நியமமோங்க நெறிவழா தனிககுநாளில் (கஉ)

கயலவளா கமுகிறறூவிக ககனமீப பாயநதுநீலப  
புயலுடை யகடுகிண்டு புககுமீண்டுக்கு நனனீர்  
வயலவளா மலாயிலஞ்ச மணமபுணா விதாபபநாடாள்  
வெயில்விரி மணிககமுறகால வீக்கிய வீமராசன (கங)

தனனருந தவததாலவநத தனையையூந தவிசிறபொனனா  
டனனையே நிகாக்கும் பொறபிற நமயநதி யென்னுமபேராண  
மன்னவா மரபிறகொத்த வழக்கினற சுயமவரத்தை  
முன்னினளென்று தூதிற் போக்கினுன முடங்கலயாராகும் (கச)

மைதிகழ நெடியகண்ணி தமயநதி மன்றல வேட்டங்  
கெய்தினா மன்னாயாரு மீரிரு சேனையோடு  
மெய்திகழ் நளனுஞ்சென்று வீமனமா நகரமபுககான  
பைதிக முலகுலாளப பாரத்திப ரவையில் வந்தாள (கடு)

சோமசேகரற்கும வேடகை தோன்றமுன வாளிதூவுங்  
காமனோ நளணைநோக்கிக காதலுற நவனறிண்டோளிற்  
றாமனோ குழற்கொம்பென்னச சுடாதம் யநதிமென்பூந  
தாமனோந் திட்டாணமற்றைத் தராதிபா வெள்கியிட்டா (கசு)

பூவினுண மணமுந் தூய புன்வினுட \* பயசுமென்னக  
காவியங் கருங்குணுநங் காவலன றுனுநதமமு  
ளாவிபு முடலுமொன்றா யாதர மிகுத்துவேட்டு  
மேவிமா விரதமென்னும வியனக ரடைநதாமனனே (கஏ)

அடைநதுதம் பதியிலின்ப மளவளாய்த் துயக்குநாளிற்  
படநதிக முலகுலாளோ பாலகற பெற்றுப்பினனா  
மடநதிகழ் மாதையீன்றாண் மன்னனகண் டுவநதுதீமை  
கடநதற் மோங்க வையங் காததரசனிதது கீழ்தான (கஅ)

- அன்னபோ தோநாணமன்ன நறநெறி தவறானேனு  
முன்னையூழ் வினையினுலே மொய்கதி ரிரவிபட்ட  
பின்னாச்செய கடனிறசறறுப பிறழ்ந்தன நறநோக்கிப்  
பன்னிய தானறிவிடாப பறமினான பறமினானே (கக)
- நவவினோ விழியினாளு நளனுந்தம பதியைநீத்துச  
செவவிய லூதியினறிச சிந்தையு னைந்துவாடி  
வெவவிய வனத்திலெய்த விடுவென றிழிந்தசெய்கை  
யவ்வியமிஞ்நத மந்தன புடகரற கணியினானே (உ௦)
- வேறு  
கடகரவு கொண்தெரி காழுகரி நெய்து  
கெடகரிய மேனிகொளி கற்கலியை நாடிப்  
புடகர நெதிரந்திவனீ புகக்கெவ நெனபா  
லுடகருமம் யாதுகொ லுணாதென வுரைப்பானே (உ௧)
- மனறலகமழ் மாலைபுனை மாபமணி மேருக  
குன்றுநிகா தோணிததா கோமகனை யினே  
வென்றுலகு தோகரிவெவ வாசிவடி வேலா  
னென்றசது ரங்கமுநீ யெய்துமவகை சூழந்தேனே (உ௨)
- சூழ்ந்தவினை முறறிநுள னோடுசுரும பேயு  
தாழ்ந்தகுழல வீமனரு டையலையுங் கானில  
வீழ்ந்தசரு குணமுல விட்டவனிகொண்டு  
வாழ்ந்தரசு செய்தியென வனகலி வகுத்தானே (உ௩)
- அமமொழியை யன்னவ நருஞ்செவியி லேற்றுச  
செமமொழி யிலாதவகை செபபுவதெ னைய  
\* சமமொழிய நோந்துள்ளன நனனொடு மெதிரத்தா  
ஶ கமமொழித றிண்ணமுயிர காததலரி தென்றானே (உ௪)
- தஞ்சமென வந்துசரண சாரந்தவரை நாளு  
மஞ்சலென வாத்தர வளிகஞ்நா வேந்தை  
வெஞ்சமரில வெல்லலரி தஃதொழிய வேறோ  
வஞ்சவினை செயதுமென வனகலி வகுத்தானே (உ௫)
- புரியுமவினை யாதெனவப் புடகரன வினாவக  
கரியசனி வனகவறு கொண்டுகழல வேந்தோ  
டரியவரங் கெய்தியவ னுடுதியா னுனபா  
லுரியதுணை யாவலென வோதியினுஞ் சொலவானே (உ௬)

வலம்மீரில் யாவரையும் வென்றுபுகழ வாயநத  
வல்லிய மெனததெரிய வண்கொடியொன நேரதி  
நல்லியல் புனைநதநள ராசனவை நாடிச  
செல்லியலபி னுனுமவண் சோவலெனச சொற்றூன (௨௭

நனறொழிய மாணபழிய நாணிலவா செய்யும  
புனறொழிலை மேலதெனப புடகர னுவநது  
வென்றிபுனை யோரகொடி விதிததுவிடை யேதப  
பொன்றிகழு மாநிடத பூபதிமுற புககான (௨௮)

புககவனை நோக்கிநளன புனனகைசெய தைய  
விககொடிகொண டிங்குவர வெனகரும மெனனத  
தக்ககவு ருடறன்றி சாரநதவரை வென்றேன  
மிகககொடி நினறனைபும வெலவெனெனச சொற்றூன (௨௯)

புல்லியசொ லெனனெடு புகனறனைநீ வெலல  
வல்லையெனில் வாவெனவம மனனவ னுரைப்பத  
தொல்லெநெறி தூனமுறை துணிநதரு கிருகருஞ  
சொல்லுழவா வேநதனடி துனனின ருரைப்பா (௩௦)

சீலமொடு தேசபுகழ செலவமென வோது  
நாலுநலி வுறறழியு நாயகவிசுருது  
மேலவா கொளரதனில் வென்றிடி னுந தீது  
ஞாலமுழு தாளுமவலி நாசமுறற கேது (௩௧)

ஊதியமு னெனறுதவி யூறுபல செய்யுஞ  
சூதுபுரி புனகவறு தொடடிடலபொய பேச  
லோதுகுரு நிரதைபுலை களளலிவை யெண்ணிப  
பாதகமைந தெனனவுயாந தோரபகாவா பாராய (௩௨)

காதல்மது வுண்டலொடு காயநதெதிரு மொனனா  
மோதமரை வஞ்சனையின முனனிவயங் கோட  
வீதலை மறுததலெளி யோரக்கழி வியற்றல  
கோதுறுவெங் கோலரசா கொளகையுணா கோவே. (௩௩)

பூரியாகள காதலுறு பொய்மைமிகு சூதைச  
சீரியாகள கைததொடவுஞ சிந்தனைசெய் யாராற  
பேரியல்பினெக்கலையும் பேணிநெறி பூண்  
மாரியவிதைத்தவிரக வென்றன ரமைச்சா (௩௪)

நூனெறி யமைச்சாழக நோக்கிதுதி வேலோ  
 னூனெறி வழக்கினவை யனநில மாமோ  
 வானெறி வழக்கினு மறுபபதில் யெனநக  
 கோனெறி வழக்கினொ டாடுதல குறித்தான. (௩௫)

கந்தனிகா காவலவன கைத்துளன வெல்லாம  
 பந்தய மெனக்கவறு பற்றியெறி காலை  
 மந்தனது வஞ்சனையில் வந்துதகள பூண்ட  
 புந்தியின் னாயசி புடகரமன வென்றான. (௩௬)

பின்னமரசாதகரசன பெடபினுட னாடு  
 மன்னிரத கயதூரக மாகக்கையும் வைத்தான  
 னன்னவையும் வெயயகலி யாற்றினிடை முன்னஞ்  
 சொன்னவிரகாயும் \* வரித துவசனனி வென்றான. (௩௭)

மாடநக ி ரொட்டமென வைத்தரசா கோமா  
 ட் னுடலுற வென்றுகவ ருடினனமு னாழின்  
 சேடமுறலாறகலியன செயவிரகிற ரோற்று  
 வாடலுற வென்றிபுனை மாற்றலன மகிழ்ந்தான. (௩௮)

அன்றுமகிழ புடகரனை யண்ணலெதிர நோக்கி  
 வென்றனை யாவையும் விருப்பிலடை கென்று  
 துன்றுவன மெயதுற றுணிந்துகதை மெனசொன  
 மன்றலகம மோதிதமயந்தினை வந்தான. (௩௯)

மன்னனமுகம வாடிவரல கண்டுமட மங்கை  
 யென்னதுய ரெயதிய திசைத்தியென மேலோ  
 ருன்னவரி தாய ட் வ லுருட்டியுல கோடு  
 நன்னிதியும் விட்டுநனி நாணியுள னென்றான (௪௦)

மாழைவிழி மாதுவிறன மன்னனமுக நோக்கி  
 யாழிதயில் வோனயனு மாற்றவரி தாய  
 லுழினவினை தன்னையெளியோமொருவ லுண்டோ  
 வாழிமன மாழகலைபின் வாழ்வுறுது மென்றான (௪௧)

தேனிடறு கோதைபுனை தேவிமொழி தேறித  
 தானிட ரொழிந்துபுவி தாங்குதிநன மன்னா  
 கோனடவி கற்பினமனை கூடவர வேகிக  
 கானடா மலாத்ததொர கயக்கரை வதிந்தான். (௪௨)

\* வரி - புலி ி ஒட்டம் - பந்தயப்பொருள்.

† ஆடல - வெற்றி ட் வல் - குது,

தடக்ககையி லன்றிரவு தங்கியிரு வோரு  
முடறபர லுறுததவயா வுறறுதுயில வேலை  
விடக்குகிகா காரிவினையாலறிவு வேறாயச  
சுடர்க்கழ னராதிபதி துனபுற வகனறான

(சங்)

மண்டிலைய வேலரசன மககனையு மெண்ணுன  
புண்டரிக மினனனைய பூவையையு மெண்ணுன  
றண்டட மருங்கவ டனிததுறைய வேறோ  
விண்டடவு தாருவன மேவினன விராந்தே

(சச)

பாரகல முறறுமிகல பாறநனி யோமபுர  
தாரகல வேந்தனையத தையலுழை காணு  
ணீரகல மைவிழியி நீருற வொழுககிச  
குரகல விமமலொடு சோரநதுதுய ருறறான

(சரு)

வேறு

கங்குலினவா யெனறனனைக கைவிட டருளினறி  
யெங்குலவு கினறு யிருங்கா எனகத்திடைநீ  
கொங்குலவு தாராவேந்தா கோவே யெனக்கூவிப்  
பங்கயக்கண ணீரருவி பாயப பதைத்தழுதாள.

(சசு)

நீருத்தி யாடை நிலமுழுது நேமிசெலச  
சீருதவ றினறித் திகழ்ந்தேநீரு சிலகால  
மாருதவு சாபத தருங்கா எனகமபுருநதிங  
கோருதவி யுமமற றுழலவே மெனததளார்தாள

(சஎ)

திங்குளினவெண குடைநீழறறச சீயப பிடாசுமகருந  
துங்கமணிப பீடமிசைத துன்னுந துணைச்சரண  
பங்கயங்க ளந்தோவெம பரலுறுதத நளளிருளி  
லெங்குருநந தாயிறையோ யெனவே புலமபுறறான.

(சஅ)

சூதா லரசழிககச சூழ்ந்தகலி வஞ்சனையும  
வேதா விதித்திட்ட மேலைக கொடுவினையுந  
துதா யுனையழைக்கத துணிந்தா யெனைத்தறக்க  
நாதா வினியுனைநா னுடுவதென மெனறழுதாள.

(சக)

துன்னா தலையெடுக்கத தொலபுவியைச சூதாடு  
மன்னுளத துன்பென மனமாள் வச்சிரத்தா  
ன்னு ளளித்தவிஞ்சை யானமறைந்து வைகுதியோ  
மன்னுவோ மன்னுவோ வாவென் றரறறினளால.

(டு0)

வாளா விழியால் வனத்தில வனமபெருகுகித  
தாளால் வழிதடவித தாழாத துயருழந்து  
தோளா மணிமுறுவற றோகை கிரியனைய  
தோளானை யெங்குந துனைவிற் றுருவினளால். (ருக)

தூவி மயில்காள சுகங்கா னுழையினங்காள  
கூவு குயில்காள குளிர்தா மரையினங்காள  
மேவி எனத்திலெனை விட்டகன்ற வேலவேந்தை  
நீவி ர்மியி னிகழத்தமிழ் நென்றமுதாள (ருஉ)

காவிகக ணலலாள கலங்குவது கண்டுபொருக  
கூவிது குலக்கோழி கோடிகா வெனவிரங்கித  
தூவிககை டூலழைப்பச சுடாமா மணித்தேரின்  
மேவிக கதிரெழுந்தான வெவவிருந நீங்கிறே (ருங)

இருளகல வெய்யோ நெழுந்ததற்பி நேந்திழையாண  
மருளகலுந தந்தை வளநகரம் புகருதறந்தே  
யருளகலா வேந்தன்கு தாடன முதலடைவே  
தேருளகலா வீமனுக்குச செப்பினு டோவண்ணம் (ருச)  
வேறு

பிரிவுந் இ யிருளயாமத்துப் பேதையை நீத்த வேந்தைக்  
கரியவெங் கலிபினசென்று கட செவி யுருவமாகி  
வரிகழற் கழலிறநீண்ட வலவிடம் பரீவ மன்ன  
னுருகவி னழியவாடி யூழினை நினைந்து நைந்தான (ருரு)

\* அரலேமெய் யெங்குநதோன்ற வவயவங் கருகிவேறுயப்  
பரலுடை வனத்திலுண்டி பாசடை யாகவுட்கொண  
டிரலேநா விழியினுனை மக்களை யெண்ணியெண்ணி  
நரலேவா யாலமுண்ட நாயகன செயலிற் றென்பான (ருசு)

தஞ்சமென றடைந்தோதமமைத தண்டனைபுரிந்தேன கொல  
வஞ்சனை யியற்றிமற்றோ வளஞ்சிலகவாந்தேன கொல்லோ[லோ  
வஞ்சன விழியாள பங்க னடியவாக கன்பு செயயா  
தெஞ்சிடத் துறந்தேன கொல்லோ விவவிட ருற்றதென்பான ()

காட்டிடை யுழலவதென்னே கருணைமிக குடையோவாழு  
நாட்டிடைப் புகுதுமெனனா நாற்றிசை யளவுஞ் செங்கோ  
லோட்டிய வுரவுத்தோளா னுன்னுபு கானநங்குப்  
பூட்டுபுற் கொடியிலங்கும் பொன்னிரா டணுகிணைல். (ருஅ)



உடைதிரை யுத்தியாடை யுலகொரு திகிரியோசகிக்  
குடைநிழற் கீழ்மாவயககுங் கோக்களும ஹீனையுலபப  
நடைமெலிந தயலாராநாடு நண்ணுவ ரென்னுமாற்றந  
தடையற நம்பாறமென்னுத தராதிப னூராசாரநதான (௫௯)

வாசனை மலிந்த தெய்வ வாரிசாலபதது மூழ்கி  
யோசனை கமழ்த தீர்தே நெழுகுசெங் கழுநீராருமி  
மீசனை யனபா துனப மிரித்தருள புரிதியாக  
ராசனைத் தொழுது வாழ்த்தி ராசனமெக்கணத்திற டென்னுன. ( )

அனமலி வகற்றுநதிங்க ளருங்குலத் துதித்தது நீண்ட  
பொனமலை மயங்கசசெண்டாற புடைத்ததுமுன னீராசவறமிச—  
சொனமலி புகழேயமீனத் துவசனமெயத் திகிரிகாகரு  
நெனமலி நாடுசாரநதா னிடதநா டிழநது சோரநதான (௬௧)

பொருபபுறழ் புயத்துத் தென்றற பொருபபன்னை வெறுககை  
கருபபெயாத தலமுனனாகக் கண்டமெய்யடியாரமீண்டு கொண்டு  
கருபபையுற றுழலாவண்ணங் கதியருள கடவுள்வாழுந்  
திருபபெருந் துறைக்குருநத் மூலமுஞ் சேவித்தானுல. (௬௨)

முழுமதிக குடையான பின்னா முடங்குலெள் வளைகண்மள்ள  
ருழுமலக் கொழுமுன னூருமுயாபுன் வாயிறபுகருசு  
செழுமதி முடித்தபெமமான் திருவடி வணங்கிசேசேது  
தொழுமதி யுடையனாகிச சென்றனன் றுணைவினமாதோ (௬௩)

அலங்கனமென றுழாயிராம னரிப்படை சூழவேகி  
யிலங்கையி னிருதராவி யிறுத்ததி னடைந்தபாவ  
மலங்கெடத் தனுவின கோடி வகிரந்திடு சேதுமூழ்கிப்  
பொலங்கழ லரசனகூடற பொறபதி புகுநதானனறே (௬௪)

கங்குலிற் கரியமேனிக் கழலையுந் துயருஞ்சொனை  
பங்கயத் தடத்தினமூழ்கிற் பாறுமென நமிழுநுநதீரா  
தங்கயற் கண்ணிதனபா தாமபுயஞ் சென்னி சூடித்  
துங்கவெண் மதியஞ்சூழிஞ் சுந்தரற் நெழுது மீண்டான். (௬௫)

தாண்டுமாத தேரிழந்தோன றனுவினிற காள நோயமே  
ஹீனையு தெனசெயவேமற் றினியென விடரின மூழ்கிப்  
பாண்டிகழ் ஞிமிற்றந் தேனும பாடுமந் தாரகானம்  
பூண்டெழி லாசிருங்க புரத்தினை யடைந்தா னனறே. (௬௬)

அழிவுறு கவினுமவெப்பா லறுபுன னுவுங்கொண்டு  
தழைவுறு மொருமந்தாரத தருநிழ லிருப்பப்போது  
பொழிவுறு நறையாறரூபம் போக்கினன கசிவெதுப்பக [கோன.  
குழைவுறு பைங்கூழ்சோனை கொண்டெனக கொடையானமிக

அயாவுசற நகலமேனி யடைபொடி டுலவு வெப்பம்  
வியாவிவை யொழிததுமெனன மெனமெல வெழுந்துநெனு  
பயமிது தமிழகனமுன றும பரப்பிய முனிவன ரெட்ட  
கயம்தின் மூழ்கியங்கங கழுவினன புனலு முண்டான (சுஅ)

கடம்புருந்தரவுதிண்டக கருகிறநகவினிநூத  
வுடம்புடையரசனாத வொண்மலாததததினமுழுக  
துடம்படுமயத்தினமாக தீரதரவிரதமுட்டி ப [நே  
புடம்படுதெடுககததேதான றும பொன்னென்பபொலிந்தான

பகைத்தவாசெருதருத்தாமுப பாரொருகுடைக்கிழாளு  
நகதையொத திலங்குதோளா னன்னுடனமாக தீரத்த  
வகத்திய தீரத்தமேனமையனநதனுமுறாததற கல்லன  
மிகததுறை முனிகாரினனுங கேண்மென வகுக்குருக்குன (எடு)

காவலனமகிழந்து வெய்ய கலிப்பகைதொலைபுயிற்று  
மேவலின விடுங்குடும் வேரறுமபங்க நென்னு  
வாவலினகத்திசனபா லடைந்தடிக்கோழுது பூரை  
யோவலிலலாதுரெய்ய வொருப்பட்டா னுறுதிகொளவான (எக)

அகமாலிகைபுனைந்தா னஞ்செழுத நோதிப்பூதி  
மிககபுண்டரமா நெறயி விளங்குறத தரித்தானவேறுயத  
தொக்கலைம புலனவிததுத தூயமனப்பிடமீதிற  
செக்கரஞ்சடையானசேய திருவடி யமைபரதோததான (எஉ)

கூவிளநதளிராலவேதங கூறுமாயிரநாமங்க  
ணுவளநதுனாகக முன்னே ரவுணனைக நாரமேறறுப  
குவளநதுளளோனகக குசேசயங்குலவுதாளிற  
காவளாகையா னுளளக கனிவொடு மருசசித்தநானுல (எங)

ஏனலசெநதேனகபித்த மினகவைகதலி மறறை  
மீனலக்கனியுமீட்டி மாககடறகடுவை யுண்ட  
பானலங்கண்ணிவாழும்பங்கனெமமகத்திசறகுத  
தானலமுறாததுறைவே தனஞ்செய்தான றனமபெய்கைகூண (எ

இம்முறைமூன்று போது மியையுமனபிழ்சிதது  
முமமுறைவலமவந தேத்தி முகிழத்தகை சென்னிசோத்திச்  
\* கமமுறை கரதலத்தெந கண்ணுதல பாதமபோற்றித  
தெமமுறை யழியச்சிந்தை செயதனை வேண்டலுற்றான. (௭௫)

‡ கயிருடைச சூதிலவெயய காரிரெய் சதியான மாற்றற  
கயிருடைக கடலசூழுவைய மாளர சளிதது மத்தாற  
றயிருடைந தென்ன நெஞ்சந தளாநதுகான புகுநதுகாய  
முயிருடைநதொருவிற்றென்ன வொண்டொடியான நீத்தேன் ( )  
புத்தனையரவுநீண்டப பொங்கிருணமேனி யுற்றுப  
பித்தனெருஞ்சினேடும பெருவனங்கடநதுபன்ன  
ளையத்துணவினறியேங்கிந திரிநதனனெநதா யீங்கு  
னுதநமசரணங்கண்டே நொழிநதவென்றுயாகளினறே (௭௭)

பகைதுறநதுலகின பாரம பரித துச்சினனாபினனான  
னகைமணிச்சிலம்புகுழு நளினமுற ஹவநதுவாழும்  
வகைகவரமுளகவென்று மன்னவன வணங்கிவேண்ட  
நகைபெரிபரப்பி மூன்று நகாபொடிப்பதிதோன சாற்றும் ( )

நன்றுவினபூசனைக்கு நாமகமகிழநதோ நம்பா  
லொனவிபவன்பினமிககா ருனனினவேயியாவ ருள்ளார  
கனறின்றொடாநதலைத்த தலியையு மறத்தொலைத்தோ  
மென்றருளசுரந்து பின்னுமிறையிறைக்கருளு மனனே (௭௯)

உன்னகரெய்திவென்ற வொன்னலனேடு சூத  
மின்னுயீயிடுவாயமுன் னிழநதவையாவு மெயதுந  
துன்னுவாமனைவிமக்க பெரொழித்தினப மெயதி  
மன்னியசெங்கோலேநதி மகிதலமரசு செயதி (௮௦)

அல்லலற ஹலகத்துள்ள வறமாபொருளினப முற்றி  
¶ முலையநதொடையாயபினனா முத்தியுமபெறுகி யென்ன  
வொல்லுமா காயவாககா லுதைத்தனைபரமன வேந்த  
னெல்லையிலுவகையோடு மீசனருளவணங்கிச்சென்றான (௮௧)

கங்கைவார சடிலமாடக கடசெவித தொடையலாடச  
சங்கவாராகுழைகளாடத தமனிய மன்றுளாடும  
பங்கயநதனுதிசுத்த பங்கயாதனத்திற்றாங்கித  
துங்கமாவிநதமென்னுந தொல்பதிபுகுநதானமன்னன. (௮௨)

வானமதிசுண்டேவலா வலயமொததுரேவார மறறை  
நூன்மதியமைசசாவேத நுவலவலேலா ரியாருநதுனறித்  
தேனமதிததளிகளசூழந தேமலரலங்கறறோடுசெங்  
கோன்மதககளிற றுவேநதைக கொண்டுமண்டபத்திறபுககார். ( )

வேந்தனங்கொருமருங்கில் வெயினமணிபரீடமவைக  
மாந்தருமாதராரு மந்திரத்தவரும் வென்றி  
நாததக்ப்படையினுரு நண்பொடுபணிநதார கானிற  
போந்தமனவந்தவாறு புடகரன்கேட்டானன்றே (அச)

கேட்டலும் வெருவியாது விளையுங்கொலென்றுவந்து  
தேட்டல ரலங்கன மாரபன றுணையடி தனதுசென்னி  
சூட்டியானுகரு முன்னஞ சூதினிலிழத்த குற்றம்  
பூட்டுகிற நடக்கைவேந்தே பொறுத்தருளரிதியென்றான் (அரு)

இன்னகரசமவாழ்வு மெயதுதியிசையின மிககோ  
யென்னகாகேழையெனசென றிருக்குமா விடைநலகெனனுப  
பொன்னடிதொழுதுரின்று புடகரன்வேண்டமன்னா  
மன்னவனவணேநோக்கி மறுத்திவை யுரைக்கலுற்றான் (அச)

நன்றுநீயுரைத்தமாற்ற நாந்தற்கிசையோமுன்னம்  
வென்றுநீகொண்டநாடு விழுந்திபாவுமைய  
வின்றுமசூதமாடி யொதுதலகடனீமெனனாக  
குன்றினுமுயாந்ததோளான கூறப்புடகரனுநோந்தான். (அஎ)

புலவியசூதமாடப பொருந்தினன்றைவ னின்னும்  
வலவியலவலனான புடகரன மறித்துமிப்போ  
வெலலிலென்செயதுமெனனு வெருவினரமைச சாரிறப  
நலவியலபுனைந்தவென்றி நளன்கையிறகவறு கொண்டான் (அஅ)

உற்றவக்கவறுமன்ன னுருட்டினனென்னுருடக  
கற்றவாவணக்கித்தெனசொற் கற்றவாவணக்கங் கொண்டோன  
சொற்றவாதாபமெல்லாஞ்சோபறவருளாலவென்றான்  
பெற்றனனிழந்தயாவும பேதுறருள கலிநடப்புறான். (அக)

தோற்றவனெழுநது வென்ற தோன்றலேநோக்கினின்று  
சீற்றநீத்தருளவேண்டுஞ் சிறியவாசெயத்தீமை  
போற்றியபெருமைபாள் பொறுப்பதுகடன மன்றே  
மாற்றருமபுகழினமிககோ வென்றடி வணங்கினனால (கரு)

இன்ன லசெய பகைஞாதமமையி றுத்தலன்னவாநாணெயத்  
நன்னயஞ்செயது நீக்க னடுவினாகடமைத தென்று  
மன்னப்புகரறகு மணிதுகிலனைத்துநல்கி  
புன்னுழைச்சேறியென்ற னுவநதடிதொழுதுசென்றன (கூக)

பின்னரவவீமனலகு பேதையைமககளோடு  
முன்னியிங்கழைமினென வுழையருக்குரைத்தானசெயய  
நன்னனமெலவளியான மோதக கமுகினவாநறவுபாயச்  
சென்னெலவானறடவ வோங்குஞ் செழுப்பணைநிடதநாட்டன் ( )

அக்கணத்தமைச்செய்தி யமிழநிணுமினிய தீஞ்செயன  
மைக்குழலணங்களுளை மகாரொடுமைழந்து மீண்டு  
செக்கதிநாழுமாடங் திகழுமாவிநதழுதார  
புக்கனாமன்னகைண்டு பூததன்னுவகைமனனே. (கூங)

தாதவிழகரியகூநதற றமயநதி தவனாடபோது  
புதுதன னுதலினசாந்து விரவுறப்பணிநதுகாணிப  
பேதுறவெனனைதத பின்னிகழ்செய்திகேடகு  
மாதரமுடையளானே னருளென வறையலுறமுன (கூச)

கட்செறிசுழலாயுனைக கைவிட்டுக் கரநதிபினனாக  
கட்செலிகடிககப்பாட்டுக் கருகிமெயகழலைதோனற  
முட்செறிகானநீங்கி முறையிற்பன்னாடுபுககே  
னுட்செறிபுலனுமினறி யுணினறி யுலைநதுகைநடுதேன (கூடு)

அனநதரமனவாழபல்ல வாலயநுதொழுதுமென்றன  
மனநதளாவகனறதிலலை மதுமழைசொரிமநதார  
வனநதனிற்புகுநதுதென்றன மலயமாதவனசெயபுனை  
புனைநதருளகத்தீசனாற போறறினை புனமைதீநதேன். ( )

நம்பிரானகத்தீசனற னல்லருணாட்டங் கொண்டேன  
றுன்பெலாமிரவிகண்ட துணங்கறலொப்பககண்டேன  
பம்பரமுலையாயிரதப பரிசமுன்னிகழநத தென்ன  
வும்பாகாவனையவேநத னெண்ணெடாடிக் குரைத்தானனே. ( )

குரைகமுலரசாகோனபின கொற்றவெண்குடைநிழற்றித்  
திரை நடலுலகமுற்றந தெருமாலொழியத் தெவ்வா  
நிரைநிரைவணங்கநீகி நெறிவழுவாது மீசங்கோ  
லரசுசெய்துவதுபன்ன ளறபாளாததினிது வாழ்ந்தான். (கூடி)

இவ்வியனளனுக்குறற விடரொழித்தினபந் தநதான்  
 செவ்வியசடி லமோலி திகழுகத்திச நெனன  
 வவ்வியமவிதத்திநதை யருநதவசஞ்சுதன சொல்லக  
 கவவையினமுனிவாகேட்டுக கராயிலபேருவகைபூததார (௯௯)  
 மாதொருபாகனாத மானமியமின்னுங்கேட்டுத  
 தீதொரீஇயடிபேமுய்யச செபபுகவென்று பின்னு  
 மாதவாவணங்குவேண்ட மனமுசுருநதமென்னு  
 மேத்திமரசனபூசை விளம்புதுமென்றானஞ்சுதன (௧௦௦)

நளன வழிபடபடலம் - முற்றிறறு  
 ஆகப் படலம் ஏ - கஞ்ச செய்யுள் - ௪௦௧

## முசுகுந்தப்படலம்.

நிநதை யோவ நிததநன னுட்டினை  
 வநது பூசை வழங்கியதோதின  
 மைநது லோபு மனனாமன னனமுசு  
 குநதன பூரணைக காநையுங் கூறுவாம  
 வேறு (௩)

நநதுவாளாழிதடை நநநதகப்படைகைக கொண்டே  
 னுநதியங்கமலவேந னுலவுவானபீதங்க டோனற  
 னநதுதலநநகங்கண்டு நளிமநியிரவி சூழ  
 மைநதுபெறறுழிதோறும வளாவதுகலைக்குனறம் (௨)  
 பொருபபிறகரிநததேதவைப பொறுத்திடினமுனிவனரபய  
 விருபபறவினையுமின்னு மாதலினவிமலைபாகற  
 கிருபபிடமாதனனநென மியைநதுவானீரிநண்டு  
 மருபபுளதநதிநிறறன மானுமககயிலைக்குனறம் (௩)

அனனமாலவனாயினமேலோ ராயிரங்கிரணநதுன்று  
 பன்னிருகதிருநதொகக பானமைகொள விமானநாபபட  
 பன்னியமணிகளசெவவே பதிததவாலுளைய செங்கட  
 பொன்னரிப்பீடததெமமான பொலியவீறறிருநதா னோர்கால் (௪)  
 அநதவானறிருவோலககத தமைபுறழ் தோளிபங்கன  
 வநதனைபுரியுநதேவர் மாதவாமகிழக காட்சி  
 தநதுபலலுயிராககுமின்பந தழைத்திடக்கருணைபூண்டு  
 சந்தமெனகுழலியோடு தனித்துறத திருவுட்கொண்டான். (௫)

ஓரபகலரவுதிங்க ஞ்றவுகொண லொவு வேணிர்  
சாரபகலாதுதண்ணஞ் சானவி தரித்த பெமமா  
னோபசுநதோகையனன நிமலையநதரியி னோடு  
காரபரதுலவு மன்றல கமமுமுயானஞ் சாராதான (கூ)

நநதனவளங்கௌல்லா நாயகனெனனை யாளுங்  
கநதனைப்பயந்தகனனி களிப்புறக்காட்டிப் பின்னாப்  
பைநதளிாபொதுளப் பூநதேன வாரநதிடப் பணைததுநீண்டு  
கொநதிணாகுலவிமலகோர் கூவிளநதருக்கீழுற்றான (௪)

அத்தீருநிழலினகண்ணோ ராயமணித்தவிசினமீது  
முத்தலைசகுலபாணி முகிழ்முலைமுத்த மூரற  
புத்தமுநனையதிஞ்சொற புரிசுழறபூவையோடு  
தத்தமிழுவகைபூததுத தனிததுயீற்றிருக்குங்காலை (அ)

மங்குலூ\*மா லூரத்தின மடமுறு முசுவொன்றேறித்  
தங்குலமுரண்குணத்தாற் றளிாபலபறித்துப் பெமமான  
றிங்களபொன்னித்திதுமபை திகழ்தருசடி.லமீதுங்  
கங்குனோகுழலிமீதுங் கணக்கறவுதிாதத்தனறே (கூ)

எனனைகொனமா லூரத்தி னீரநதளிருகுவ ளெனனா  
முன்னியண்புற நநதநகச்சினைமுகவைக காணூஉப்  
புன்னகைபுரிநது சற்றும் போதமில்லாத விநதச  
சின்னவனகடுவனசெய்யுஞ் ஠ சேட்டையென றவந்தானனறே (ஈ)

பசுபதிபின்னரநதப் பணைத்தகூவினத்தில வைகு  
முகவினையினிதுநோக்கி முகமலாநதழைப்ப வெயதிற  
சிசுமதிமகிழ்நதுதாயபாற சேறலபோலசரமினறி  
வசுபதிபாகுமுழால் வநதுமுன்னின்ற தாங்கே (கக)

முன்னுறுமுகவையோக்கி முககணனருளானபு  
துன்னறிவினறியேனுந் தூயகூவிளத்தி னின்ற  
நவனாமெல்லிலையாறபூசை நயநதனைபோ லுரமமை  
யன்ன தறகவனியாளு மரசனக்களித்தோ மென்றான. (கஉ)

எனறிறையருளபூக மேய்ந்தபேரறிவு பெற்றுத்  
துன்றியவனபிடுகோ துணைப்பதமவணங்கி யைய  
வுன்றிருக்கைசைசார லுற றுவநதுறைதல விட்டுச்  
சென்றுபூதலத்தையாள நீதெனச்செபபிநீ றமமா (கங)

இயம்புமமுசுவைநோக்கி யிருமபுவிமுழுதுஞ்சினனா  
ணயம்படவரசுசெயது நாட்டுமுப்பொருளு மெய்தி  
வீயம்புகழி றுவிப்பினனா வருதிநங்கைகூடகெனப  
புயங்கன்றபுயங்கமாலே பூண்டருளபுனிதன சொற்றான். (கச)

ஐமமுகனவவாரோத வடிபணிநதைய விரதச  
செமமையிலுருமனிதத வருடுவெனத்திரிதல வேண்டு  
முனமலாபபததையென்று முன்னற்குகமுதியதாக  
ஈமமுகமிருததலவேண்டு மெனமுசுவேண்டிற நன்றே (கரு)

இப்பெருவரங் களிந்தோ மிருமபுகழ்தேசு மேனமை  
துப்புறுவாயமை சான்ற சூரியகுலத்திற றோன்றி  
யேப்புவனததுளோரு மிறையெனவணங்கப் பெற்றுச  
செப்பமிகுடையனாகித் திகழுதியென்று பின்னும் (கசு)

பசுகுநதமேறி ககாதத பாலவிடையண்ணல கையில  
வசுகுநதமேறினுவ வளம்பெறுபுகத்திறகு  
முசுகுநதென்னநாம மொழிநதுநலவிடையுலகி  
யசுகநதமடியாககூட்டா வமலையோட்டைநநானகோயில (கௌ)

அன்னமாயு கம்பின்ன ராதவனகுலத்துமெயமை  
மன்னரிசசந்திரனன் மரபினிறோன்றி மாண்பிற  
பொன்னரிமகுடமேந்திப் பூங்குடைநிறறசசெங்கோன்  
மன்னனாய் \* வஞ்சியென்னும் வளநகாதலைமை பூண்டான (கஅ)

சிவனருளவரதநாலனனான சேணுமுதலெட்டுத்திருபு  
புவனமுமபுயங்கரும புகுநதிறனுடையனாகி  
கவனமாகரிதோகாலாட கடற்படைபலவுமெபற்று  
நவநபதியாடுங்கு நல்லறமவளாகு நாளில் (கக)

அங்கணவானகத்திறேவ ரமபையரடிநின்றேததச  
சங்குதாமமாயுமானுந தருவைநதுமேவலகேடப்  
வெங்கணமருப்பு நாலவாய வேழமுதலைவனோடு  
செங்கணவாளனரேற்றுச செருமிகவினைககலுற்றா (உ௦)

அரிகளாமசுராபொங்கி யடனமிருநதமரூற்றி  
புரிசமாகுடைநதுவெளகிப் புலவாகோனவெரிநததேகிக  
\* துரிசறவுணாநதேகளவிச சூழ்ச்சியிறேறாசானே  
யருகுநவழைத்துததெவ்வ ரழியுமாவாயதலுற்றான். (உ௧)



இப்பகைகடப்பதெவவா மியாருளாரிவரை வெல்லுந்  
துப்புடையரசரேவா சொல்லுதி துணைவிலெனது  
மைப்புயலூராதிகேடப மந்திரமுறைபுநூலுந்  
தப்பறவுணாந்தபொன்னன் சாற்றுவலகேடக வென்றான் (௨௨)

உப்புநீருத்தியாடை யுலகொருகுடையிற் காப்போ  
னெப்பெருமபுகழுமவாயநதோ நெளிமையாக குத்துஞ்சேம  
வைப்பினுன் முககுந்தப்போ வாய்ந்தவன் வலியராய  
விப்பகைகடகவல்லா னிவனன்றி யேவருளாரா (௨௩)

கராசலுரிவைபோதத் தண்ணுதற்கடவுள் பாதம்  
பராயவரம்பெற்றவாற்றூற் பாதலநதுறக்க மெங்கும  
விராயவுருந்திறலா னந்த வேந்தனை வேண்டுவாயேல  
வராதிரானெனவியாழன் மகபதிகுஞாததானன்றே (௨௪)

மற்றவனுரைப்பககேட்டு மாற்றலாதமமையினே  
செற்றனமெனமகிழ்ந்து செறிகழலரசாகோவை  
யுற்றிரந்தழைத்துவமமி னெல்லையிலென்று தூது  
பொற்றடவிமானத்தோடும் போகுகின்னமராவேந்தன் (௨௫)

ஒற்றாமண்ணுலகத்தெய்தி யொன்னலாசஞ்சுககவல்ல  
விறழிறன்முசுகுந்தப்போ வேந்தனையணியாவோக  
குற்றாளவநதையாவு முரைத்தடலசுராதமமைச  
செற்றுவிண்புரத்தலவேண்டு மென்பதுநதெரித்ததாமனனே ( )

நமமையோர்பொருளாததெய்வ நாயகனயந்ததாலவ  
வெமமைசெய்யசுராததேயதது மீளவதுகருமமெனசை  
செமமைகொளரசாகோமான சிவபிரானமலாததா ளுன்னித  
தெமமுடிதுமிகுந்தெய்வத் திறற்படைபலவுந்தாங்கி. (௨௬)

குண்டலங்கவசமாதிச குருமணிப்பணிகள் பூண்டு  
மண்டலத்தலைவனறெயவ மானமீதிவாருவெய்தின்  
விண்டலமபுகுந்துதே தவா வியப்புறீஇக்குழுமிச சூழக்  
கொண்டலூராகுரிசிலைவகுங் கோச்சவைகுறுகினுலை. (௨௭)

சவையுறுமரசன்றன்னைச் சத்தச கமலமபோலு  
நவையறுநயனனோககி நயநதுபன்முகமன்குறிச  
சிவையுறுகனலிற்பொங்குந் தயித்தியாச சிதைத்தியென்னக்  
கவையுறுசிறதைகொண்ட கடவுளாதலைவன் சொற்றான். (௨௮)

என்றவனுதைத்தமாற்ற மிருசெவிககமுதமாகிக  
குனறெறிகுமரன்ன கோமுக குந்தனபோககுச  
சென்றன்னேறவாகுமுநது செறிநதநாமுரச மாபபத்  
துனறியவொலியாற்றெவவா துன்னெனவெதிரதநா மனனே.

எதிர்த்துவல்லசுராசீயி யிருவிசுமபெட்டுத்திககு  
மதிரத்தனாபுயங்கவகொட்டி யாரத்தனாபுலிநகங் கண்ணின  
றுதிர்த்தனாவினனானேறமி யூழியினெழுநாவெனனக  
கொதித்தடலசுமித்துப்போரிற் குதித்தனாகுறலுறறா (௩௧)

நென்னலெமபோரிலேற்று நெளிந்தலிழந்தநீவி  
நெனன்கொனமினடாதுங்கட கிறுதிநாளின னுபோலும்  
பொன்னகரினியெங்கடகே போதுமிதுணமையெனனாப  
புன்னவையானமாற்றம் புகன னுபோபுரியலுறறா. (௩௨)

வல்லலிலுலககைதண்டம் வளைதடிசுரிகைநேமி  
வல்லயமுதலாயுள்ள வனப்படையகரேவ  
வொல்லையிறபுலவாகோமாற குறுதுயரொழிக்கவந்தோன்  
விலலுமிழகணையாலந்த வெம்படைவிலக்கினால (௩௩)

விலகலிலசினமீககொண்டு வெந்திறலசுராபட்டும  
பலபலபடைகளேவிப பண்ணைவருடலுந்தோளுங்  
குலமுசுகுந்தனமாபுங் குருதிகொப்புகிகநெஞ்ச  
நிலைகுலைதயருமவண்ண நெடுஞ்சமருமுநதாரனனே (௩௪)

வானவாவருந்தலகண்டு மனமுசுகுந்தனயிற்  
தானவருடலையீண்டுத தனித்தனி தடிந்தவழிமுத்திச  
சேனமோடலகையுண்ணச செயவெலனெருருவிலவாகிச  
சோணையம் புயலையொத்துச சொரிந்தன்னகணைகளமமா (௩௫)

தோளசிலாதுணிநதுவிழந்தா கடுசரம்பாயச்சிலேலா  
நீளகழற்கழலகளற்று நிலைதபவுருண்டாசிலேலா  
வாளகையோடுகையு மகுடமுமிழந்தாசிலேலா  
ராளவலியிழந்திவவாறு யசுராகணமடிந்தாரனனே (௩௬)

தயித்தியாகுலமடங்கத தரணிபனசரத்தினமாய்தத  
வயத்தினைககண்டுதேவா மலாமழைசொரிந்தீராறு  
புயத்தினனபோலுமிநீதப புண்ணியனமககுண்டான  
பயத்துயரொழித்தானெனனப பலபுகழ்துறைத்துப்பினனா: (௩௭)

பல்லியமுழங்கத்தெவவா பருமுடல்பருநதுகவவக  
கொலலியலபுரிநதவெனறிக கோமுசுருநதனோடு  
மல்லியற்புயத்துவானோ மன்னவனசுதனமையென்னு  
நலலியலபுனைநதுமலகு மண்டபநண்ணினாலு. (௩௮)

மைதிசுழ்கொண்முலூதி வாளரியாதனத்தி  
லெய்திமற்றரசாகோமாற கெழினமணிபீடநலகிக்  
கைதவத்தருவறகாய்ந்து ககனவாழ்வெமக்குத்தநது  
பைதலிலலாதுகாததா யென்றுபனமுகமனசெப்பி. (௩௯)

மின்னருமனபினநதப பெயகமுலவேநதைநோக்கி  
யுன்னருமபகையைமாற்றி யுதவிசெயுனகருகைமா  
றென்னுளமுலநதளித்தற கியைநதனனுனதுவேடகை  
யினன்தென்றுரைத்தியீவ லெனறனனிசையானமிககோன. (௪௦)

வேறு

அநதவாசக மாகண்டலனசொல  
முநதுநலவினை முற்றியதானமுசு  
ருநதனெஞ்சிற குடிபுருநதானிமபா  
விரதைகூர விடங்கப்பிரானரோ (௪௧)

முமமையுநதரு முததனருள்பெறுளு  
செமமனத்தமன றேவாசுலைவறபாற  
தமமபூசைநீ யாற்றுமவிடங்கரை  
யெமமைவேண்டியிங கீநதருளென்றன. (௪௨)

என்றபோதரி யேங்கமுன்னீவலிஃ  
தனறியென்றொரு மாற்றமறைநதில  
மின்றினிசசெய லெனகொலெனாவிர  
கொன்றிவிசசுவ கனமனோ டோதுவான. (௪௩)

மருவியானறினம வாழத்தமவிடங்கரைப  
பொருவவேறு புதிதமைத்திககணந  
தருதியென்றன றசசனுமவவண  
முருவமைத்தளித தானுவப புறறனன (௪௪)

அன்னதேநதி வலாரியரசறகய  
மன்னகோடியென றீநதிடவாங்கின  
வின்னதன்று லெனதுருவென்றவனீ  
றன்னுளத்தி லுணாததினன் றமபிரான. (௪௫)

மீட்டுமனன விபுதற்கிறைவநீ  
கோட்டமின்றிக கொடுத்திலைமெயவிமபம்  
வேட்டிலேனிறை யென்றுவிளம்பினான்  
வாட்டமுற்ற மனத்தினனாகியே.

(சக)

காரையூபவன் மீட்டுங்கவின்செழு  
சீரை மேவு தியாகப்பரணுரு  
வேராராதாககி யுதவவுமொவ்வொன்றா  
வீராகுழ்புவி வேந்தனமறுததனன

(சஎ)

காரொரைநதுடைக காவலனமமுயிராக  
காவியனன விடங்கரகனபுவி  
மேவிவாழ விருமபினாபோலுமா  
லாவதென்னினி யென்றஞ்ஞண்ணினான்.

(சஅ)

அன்னவேலை யரசனேநோக்குமிஇப  
பன்னுவசிரபாணி பகருவான  
மின்னுமேனி விடங்கரையானமுனந  
துன்னுகாரணஞ் சொல்லுவலகேனென

(சக)

அனநதனபீதி ல்லநதலசெய்யண்ணறந  
வனைநதமாபிடை வைத்துத்தொழுதுவந  
தனநதநாளுவந தாசரித்திட்டநீர்  
புனைநதவேணிப புராதனமூரத்திகாரண

(ரு0)

சீதவாரிதி சென்றுதிருமக  
ணாதனவாரிச நற்பதம்போற்றியிப  
போதவாரிப பொருளைப்பெருகுமென்  
னேதவாரியிழிதர வெய்தினேன

(ருக)

ஏதமேது மிலாது முககாலமும  
வேதநாடும விடங்கப்பிரானறனை  
யோதுபூசை யுளுற்றிவந்தேனெனாத  
திதிலாப்பத திமையவனசெப்பினான்

(ருஉ)

செப்பியினனநந தேவாபிரானபினன  
ரொப்பிலாதவவ வுண்மைவிடங்கரை  
வைப்பிறைக்கு வழங்கினனாகியப  
பொப்பிலானடி போற்றிப்புகலுவான்.

(ருட)

இனறுகாறு மெளியனின்றுளிணைக  
கொன்றுபூசை யுளுற்றின்னினைமே  
லென்றுகாண்ப னெனவிரதேத்தலு  
மன்றுவள்ள லவறகருளவானரோ.

(௫௪)

மீதலத்தில விழைவிலமாலினிப  
பூதலத்திடைப புகருவிளங்குதல  
காதலுற்றனங் காவல்கேளினுந்  
தீதிலாவகை செப்புதுமென்றன.

(௫௫)

ஆண்டிலோதின மவவுழிவந்தெமை  
வேண்டியாற்று விதிமுறைப்பூசனை  
யீண்டுநாளு மியற்றுதலபோலுளம  
பூண்டிருலருள புகருதுமென்றன

(௫௬)

படங்கொணுகம் பனிமதி பூண்டருள  
விடங்கநாதனிவ வாறு விளம்பவார  
கடங்கொணுகம் பரிக்குமவிண காவல  
னடங்கொணுத மகிழ்ச்சிகொண டாடினா

(௫௭)

பாழிவச்சிர பாணிபினமன்னனை  
வாழியேகென வண்ணவிடங்கரோ  
ரேழிநோரையு மேந்தியவவேந்தனவா  
ராழிசூழபுவி யொலலைவந்தண்ணினா

(௫௮)

ஆதத வெலலை யடியவ ராசைநோய  
சுந்த நல்லருள செய்யுந தியாகனா  
சந்தமேய கடம்புயத தமமுசு  
குந்தனோடொரு மாற்றங் குறித்தனா

(௫௯)

மன்னகேடடியிம மாநிலமீதுயா  
சென்னல்கன்னலிற் காட்டுஞ் செழுமபனை  
யன்னமேவுறு மாநூவளம்பதி  
தன்னையா \* முன தாரமென்றாநதனம்

(௬௦)

ஆதலிற்றிரு வாநூரமந்தரக  
காதலுற்றனங்காவல வாங்குவைத்  
தாதரத்தெமை யாற்றுதிபூசையென  
ரோதினன்மறை யாவையுமோதினன்.

(௬௧)

வேட்டுவிதி விடங்கப பிரானறனைத்  
தோட்டுமெனமலாச சோலைசுருமபாசெய  
பாட்டினுறறிக முரூபபதியினி  
னாடிவேந்த யந்தருசசித்தனன (சூ ௨)

கந்தவானபொழில் காட்டுநளளாறுக  
னந்துமேய்தட நாகைமறைவன  
மிந்திரனபதி யேயக்குறற்கோளினி  
யுத்தமேயகன ருப்பூகாராயிலே. (சூ ௩)

இத்தலங்களிலெய்தி யிமையவா  
சித்திரனசெய தியாகவிடங்கரைப  
பத்திகுரப பதிடடைசெய தேத்தினுன  
முத்திரநபதமேயது முசுக்குந்தன (சூ ௪)

ஆயபினன ரமர ரருமபகை  
தியவென்ற திறனமுசுக்குந்தனவான்  
ரோயுமாமதில சூழ்குரு லூபுகுரு  
தேயுமினபொ டிருந்தரசாண்டனன் (சூ ௫)

வேறு

சீதமதிககுடைநிழற்றப பெண்ணரியாதனத்திருந்து செங்  
கோலேந்திப, போதமதி யமையசாகணம புடைசூழப புயியிரு  
ளைப புகழானமாறறி, யாதவன்ற குலத்தனையா னவனிபுரந்திடு.  
நாளி லொருநாட்கான்ற, போதகராவரியிரலை புலிபேன மிலை  
வேட்டம புரிவானமுன்னு. (சூ ௬)

முன்னியரு குறுமமைச்சா முகநோக்கி மொழிதரலு முதிர்  
ந்தகேளவி, யன்னவாவெம முரசறைவித திடவறிந்து படைத்  
தலைவ ரடவிதோறு, மன்னியுறை வயப்படைகொண மறவா முத  
றபலவீரா மருவிசுசூழ்ச, சொன்னமணி முடியிரதந தனைக்கொடு  
வந திறைகழலிற் சூதனருழ்ந்தான. (சூ ௭)

கண்டுமகிழ்ந்திறைவனெழிற கனகமணித்தேரேழிககதிகால  
சூலந, தண்டுவளை தடிசுணிரைதகந்தனுவேன முதலாய படைக  
டாங்கி, மண்டுசுருங்கடலயவாரிதிகலந்தா லெனவயவர் வேட  
ருடு, கொண்டுமீ இயிருபாலுங்குழுமிவரக் கொழுங்காணுங்குறுகி.  
னாலை. (சூ ௮)

கான்படாவெவ்விலங்கடாப்பான் வந்ததிற் காவலனென்க  
திருலாவும், வான்படாகோபுரமதிலுமண்டபமு மன்னுதனிதனக  
குண்டாககு, வானபெரியவருள்பொருந்தித் தங்கணத்தாளொரு  
வணைக்கூவழங்குவான்வெள, ளானபிடாமீதிவாநதருளு மகததீச  
னடியா துயரகற்றும்சன். (௬௯)

ஊனவடிவேன முசுருந்த னுற்றவனதெதாலையினீ யொளி  
கொளசெய்ய, மானவடிவாய்தியவன தொடாநதிங்கணவரப  
புரிதியெனறுமன்னும், வானவடிவுமற்றவுமாமகததீசன, 'வழங்  
கலுமவ்ரககாகோனம், மானவடிவுகொண்டதென யாகணத்து  
ளன்னவன்வடிவுகொண்டான். (௭௦)

கனகநிகாமெயிலுடிக கணமென்னப பலபுள்ளி கவினக  
காட்டி; விணைகபடமிகவிளைகமும் விலைமகளிர்விழிபோல வெருட்டி  
நோக்கிப, பனகமணிபபணிமவுலிப பரமனுபாபடியநதப்படா  
கான்புக்கு, விணைகமூலவேனமன்னாபிரான மபங்குறமுனவாவி  
யுலாயவழங்கிறன்றே. (௭௧)

செவவுழைமுன்னனுருறலகண டரசனத்சயித\* தோடதிக,  
ளாய்வோருக, கவவுழைகாறபட்டதென வவாயதைககையகப  
படுபபானவருதனோக்கி, யுவவுழைமெனசெவிவிற்றைத்துச சிறிது  
சிறிதகன்றுதெனபாலோடவனன, தெவ்வுழையோடினு மினியான  
விடுவதிலையெனத்தொடாநதா'னிசை கொளவேலான். (௭௨)

குறித்ததினி முடியுமெனக குறங்கமுரங்குறங்கதுவக கூட்டி  
வெய்தின, வெறித்தனபோலவிசைத்தெழுந ட தவாசிதிசைமேற  
படரநோக்கிவெனறி, செறித்தபொலன்கமூலரசன சினமிருந்து  
தொடாநதுபல்காவதமபினனாகப, பொறித்தபுலிகொடியிலங்கு  
புனனுகடநதுகடிதேகியப்பால. (௭௩)

மாறோடுமடிச்சுவடடை மதித்தரசனவலவிராந்து மாலைநிம்பக  
காறோடுபுகழ்பரவு கவுரியனறென்னு டடைநது களாயைமோதித்  
தேறோடுநதிக்கடநதுதென்னதெனவளிமுரலுஞ்செழுமபோதுற்று  
வாறோடுமுறவுகொளு மநதாரவனமபுகுத மறைந்ததமமான (௭௪)

அமமாண யடாபொழிலு ளாய்ந்தனன்மற் றதுகாண னசல  
மீன்ற, †செமமாணையிடத்தமைத்துச சிறுமாணைக்கரத்தமைத்துச்  
சேணுலாவு, ‡கமமாணமுடிக்கமைத்துக கனகமணிச சிலையைவரீ  
சிலையாககண்ட, பெமமாணையகத்தீசப பெருமாணைமானவர்தம  
பெரும... ிக்கண்டான். (௭௫)

\* ஒட்டி - மூவிகை. † அவாசி - தெற்கு ‡ செம் - அழகு § கம் - நீர்.

கண்டு கரங்குவிததுருகிக் கடியபசிக்கனலகொளுதக்கவல  
வேலாகையி, லண்டருலகததமுதமடையமகிழ் வதுபோலவயன்  
மாலாதிப, பண்டைமறையறியாத் பரம்பொருளைப்பங்கயச செங்  
சுணகளார, வுண்டுதுதிபலபாடி யுழைபுரிந்த வுதவியினையுவந்தா  
னிப்பால. (எசு)

செங்கனமலாததிருமகளுஞ் செழுமபடிகத்ததுருமகளுஞ் சே  
விப்புக்தன, டிங்கணுதறழிலகநதோயதிருப்பதததாற செழிய  
மணிசூட்டுநாக, கங்கணங்கொளகரதலததாற கருணைபொழி  
கடைவிழியாலடி மைபூண்டோ, தங்கணலிவகறழியருள் சவுந்தர  
நாயகிதனையுந தரிசித்தானுல. (எஎ)

பைநாகப பணிபரிததுப பாயபுலியி னதனுடுததுப பனைதது  
நீண்ட, கைநாக முரித்தரியார கடிமதிலக ளொருமுனறுங் கடப்  
பானமேரு, வைநாகா வாழத்தவரி வயசசிலையா லனைத்தருளு  
மணிகண்டாகம, \* மைநாகமுகத்ததரசன மறைமுறையாற பூசை  
செய மதித்தானுகி. (எஅ)

அண்ணியதீவினையகற்று மகத்தியதீரத்தமபடிநதனப்பனைநத  
மெய்யிற, புண்ணியவெண்ணீறணிநது பொருவிலுருத்திராகக  
மணிமாலேபூண்டு, திண்ணியமுககுறுமபடககிச சிவசிவவெனறைந  
தெழுத்தானு செப்பித்திங்கட, கண்ணியனறகழனமலலாக கடிமல  
ராலருசுகித்துக் கருதியேத்தி. (எசு)

அரகரசுகர வரவாபரண சிவரமபுபவ வாத்திசூடி, புரதகன  
வழலேநதி மழுவாளி முககண்ண பூதநாத, பெருமசதாசிவ பித்த  
பிஞ்ஞக பாப்பதி கொழுந பேயோடாடி, வரதசகிதர பரமமா  
தேவ வெனப்பணிநது வழுத்திப பினனா. (அ0)

அநதரியை யழகனைத்தநதனவயமா யடைநதுகுடி கொண்டு  
வாழுஞ், சுநதரியைச சவுந்தரியைத் தொண்டாகவ லகலவருள  
சுரக்குமாயைச, செநதளிாமென பதத்திறைஞ்சிச செழுமலாகொ  
ண்டருசசனைசெய தேத்திவாழத்திச, சிந்தைமகிழ்ந்தனனவனுக்  
ககத்தீச நெருமாற்றஞ் செப்பலுற்றன (அக)

காவலகேண முன்னமெமைக் கயிலையினும பூசைகண்டாய்  
கழிந்துபின்ன, ராவலுறியாருரி லருச்சனைசெய் தாயிவனுமடை  
நது போற்றி, யோவலிலாதுதவியபூ சனைக்குவந்தே நினைநிகர்  
வோருத்திசூழும், பூவலடித்திடையாவ ரிருக்கின்றார் நமக்கடிமை  
பூண்டோ தமமில். (அஉ)



## கோட்டேர்ப்புராணம்.

உன்னையிவனுய்தத் வெழிற்புலவாயு மென்கணத்து னொரு வன்கண்டாய், மன்னவநீயெமக்குரிய மாண்புமிகு மாலயமொன றமைததலவேனடு, மென்னமறையியம்பிய வாககாலியமப னிறையவன்கேட டிறுமபுதெயதி, முன்னையநலவினைப்பயன வரதுற்ற தென முன்னினனங் கிருக்குமேலவை. (அ௩)

கான்புகுநது பலதிசையுங் கலங்குறப்பம் பைகள் புடைத துக்கழற்கான மளள, ஞன்புகுபலபடையேவியுமபலகலையுழுவை யரியாளியெணகு, கூன்புகுவனனுதி யெயிறறுக கோஷமொடு பக டுமெபுகுலைவீட்டித், தேன்புகுதாரக காவலனறன செழுமணித தோரினறவிடைச சென்று சோந்தார. (அ௪)

கொடியுடைய வையமிசைக கொற்றவனைக காணாராயக குழைநதுவாடிப, புடைமருவு வனநதுருவிப பொதியமலைதிசை நாடிப் பூபன செய்ய, வடிவுடைய பதச்சுவடு வயங்குமுறியதா நோக்கிவயவாயாருங், கடிதுதொடாநதருஞ்சரமபல கானயாறுங் கடநதுசிதனுடிற புககார. (அ௫)

ஊனுடைய வயப்படைஞ் சொருவாது நடவையினமுன லே மெந்த, மாண்டியுந் தங்கனிய மாண்டியுங் கண்டேகி மலாமந்தாரக், காண்டியிற காண்டையுங் கடுககைபணி கலைமதியங் கவினுஞ் செ னனி, யாண்டிவிட டகலாத வனபுடைய வரசடியை யடைந்து தாழ்ந்தார. (அ௬)

போற்றியவப்படைத்தொழிலோர் முகநோக்கிப் புனைகழற காலிறைவன செங்க, ணேற்றினருக கிவவுழிவான கைலையினு மெழுமடங்கா விமையோர் மெச்ச, வேற்றமிகு மாலையமொன றியறறுவதற்காமபொருணீரீட்டு மெனஞ்ச், சாற்றினன மறறவா வினாவிற றனிததனியே நாற்றிசையுஞ் சாரநதாரனறே (அ௭)

வேறு.

பளிங்குசெம்பவளம்பசசை படரொளிப்பதுமராகம் வளங்கெழுவயிரஞ்செய்ய மாணிக்கமுததுநீலம் விளங்குவைரீயங்கோ மேதகமென்றயாவு முளங்கனித்தரசன்காணக் கொணாநதனருரவுமிககார. (அ௮)

அத்திறமறிந்துவேந்த னாகமத்துறைவழாது சித்திரஞ்செய்யவல்ல சிற்பபாததருதினொன னிததகததூதாப்போக்க விசுவகனமடுனத்த குத்திரங்கடந்தபல்லோர் குழுமினாவந்துற்றாராவு. (அ௯)

அமைதருசிறபாதமமையறைகழலரசனோக்கி  
யமையுறழ்தோளிபாகற காலயமமைத்திரெனனக்  
கமையுறுசெய்யகுடடுக கணபணவனநதனசென்னிச  
சுமைமகணமகுடமபோன்று சுடாதரசசமைக்கலுற்றா. (௯௦)

ஒளளியவயிரததுண்டத துருக்குபொறசாநதுபெயது  
தெளளியசுவரெழுப்பிச செநதுவாமதலைநாட்டி.  
யெள்ளிலிபதுமராகத தியங்குபோதிகையமைத்தங்  
குளஞ்சிறக்கரியபசசை யுத்திரமபரப்பித்தூயதாய (௯௧)

நாறபுறங்கவினததாழநது நடுனிநிமிநதுதோன்ற  
மாறபுறமனையநீல மணிச்சிலைக்கொடுங்கையேற்றி  
மேற்புறமறையவணகோ மேதகப்பலகைதததப  
பாறபுறநிலை ஊணிக்கம பளிங்கிறைகண்டுபினனும். (௯௨)

கததுமாகலியிறமுன்றுங் கதிாமணிததாளநீலம  
பத்தியிலுறப்பதித்துப் பகலிடையிரவுகாட்டச  
சித்திரக்கருவிலதத மண்டபந தேவாநாளு  
நததுமாமண்டபாதி நயமுறககண்டாராமனோ (௯௩)

சேயுயாவிசுமபுளோருந் திகநநாவிநனடுகாவன  
மேயவாவிரிஞ்சனவிண்ணடி மேதகுமுனிவாயாடு  
நாயகறடுமுதற்கற்ற நாடினாகளுலிவைக  
வாயிரங்கதிராககானமாட மமைத்தனாமயனுநாண். (௯௪)

ஆயிலுகைததவுணாககாயநதங் கமரரைப்புநதுநாளு  
மயிலுகைததெமமையாள வந்தருள்குமரமுநாத்தி  
கயமுகப்பததேளாதி கடவுளாகருரியவாய  
நயமிசுதளிகள்குழ நாட்டி னராலயததுள் (௯௫)

சோபனமாடமொன்று சோபைமிகுடையதாகத  
தாபனஞ்செய்தாரதத தனிவளமாளதுரைப்பான  
மாபனகாதிபனருனமன்னுநா நாற்பாணைப்பான  
\* கோபனமிலாதடைநதான கூறுநாமறறியாரோ (௯௬)

பெருமதினமுனறினோடு பிரசமெனவாளியேவிப  
பொருமதனுருவநதீயப் பொடி ததருளபுரிநதுதண்ண  
ரொருமதிமுடிததபெயமா னுவக்குமாலயததைசசுழத  
திருமதிலமைத்தாரநேமித் திகிரிசூழ்ந்தென்னமாதோ. (௯௭)

நாலவகைச்சதுரமாக நளிரமதியிரவிசூழ  
மேலவகையுலகங்கடகு மீசசெசைசுகரஞ்சோதது  
மால்விடையுருவமைதது வணைநதேகோபுரங்கணமேரு  
மால்வையொன்றினமேலொன்றாய்ப்பல வயங்கனமானும். (1)

இன்னனஞ்சிறப்பனாலோ ரியற்றியபணிகளியாவு  
மன்னவாமன்னனகண்டு மகிழ்சிறந்தனனவாக்குப  
பொன்னணியாதியாய பூநதுகிலபலவுநல்கி  
மின்னவிராசடிவேமாலி விமலனைப்பணிநதுசொலவான. (௬௬)

தூயநற்கயிலைச்சாரல சூழவனநதிரிநதநாயேற  
கேயபுனமடமைநீததா யெழிலபெறுபுயியிறகஞ்ச  
நாயகினகுலததுததேதோன்ற நல்லருளபுரிநதாயதெண்ணீர்ப்  
பாயலைபுத்தியாடைப பாரரசளிப்பதந்தாய (௧00)

மாலவனுயிராயுனனி மருமத்திறபொதிருதுவைத்த  
தூயநின்விமபமென்றன றேட்டுணைகமககவைத்தாய  
கீயகநாயேனிங்குச செயப்பணிகொண்டாயெனகை  
காயமுமபுலனுமொன்றிக கரைநதடிபணிநதுபின்னா. (௧0௧)

அரிமுகத்தரசாகோமா னசலமன்றவத்திறறேனறுஞ  
சரிமலாப்பிரசக்கநதற செளந்தரநாயகிகும  
பரிவொடுகோயிலந்தப படியியறறுவித்தததீமை  
புரிபவங்கடநதேதென்னொப புளகெழவுடலபூரிந்தான். (௧0௨)

உளங்களித்தனனோனவிண்ணோ நூரகாகநருவாசித்தா  
விளங்கியகருடாவிச்சா தராபலா விரவிச்சூழக  
களங்கனியனையநீல கண்டததெமமகத்தீசறகு  
வளங்கெழுதிருவிழாவு மாசறவியறறுவித்தான். (௧0௩)

ஆயபின்னமரியாரு மரியவவிழாவைககண்டு  
போயினாததஞ்சூழல பூதலத்தரசனாங்குப  
பாயலைநதிக்குகை பனியிளமதிபரிகு  
நாயகன்பத்திறறழ்ந்து நமவெனதுதிககலுற்றான். (௧0௪)

குமபசனுயயுமவண்ணங் குறிநிலைதெரித்தாயபோற்றி  
யம்புசனோசிருங்கற கருணிலையளித்தாயபோற்றி  
வெம்பியநிடதாகோமான வெருவரவெர்ழித்தாயபோற்றி  
யிமபநீற்கருணைமல்கி யென்பணிகொண்டாய்போற்றி. (௧0௫)

குமியிலா தியானுருத்த கூவிளநதழையமேனா  
 னநியதாமனாயாணுத நயனமாமலரினமேலென  
 மறிதரமுடிககொண்டேறமின நருளகரநதுலகநதனனை  
 யறமொடுகாககவைதத வகததீசபோற்றிபோற்றி (௧0௭)

எனறுபறபலதுதித்தவ விநையவனருழ்நதுமணணி  
 லொன்மிடசசனிததனமாயத லுறறுமுலவினையமாற்றிப  
 பெரன்மிகமுனதுபாதாம புயநிமுலடைநதுவாழத  
 லென்நெனவிருகண்டாரா யிழிதரவேணடினாலை (௧0௮)

இவவகையரரவவேண்ட லொம்பிரானகதீசனான  
 செவவியகருணைநோககரு செயநிறைக்குரைத்தானசினனா  
 ளிவவுலகளிததுபயினன ரெம்பெருங்கயிலைபுக்குக  
 கவவையிலகணததுணியு மொருவனாக கலத்தியெனறே (௧0௮)

மறறதுகேடடுவேந்தன மனமகிழ்பெருகிப்போற்றி  
 வெற்றிகொளசேனைசுற்ற வெண்குடைநிழற்றவேகச  
 சொற்றருபவகூழப்பண்ணை சூழகருவூரிற்புகுப  
 பறறலாவணங்கப்பனனாட பாரரசளிசுகலுறறான (௧0௯)

இனையநாட்சிமிதுசெல்ல விரிசுகிரியையமேவு  
 நினைவினனாகமனன னீலாமுடியகததீசனறன  
 வினையெலாமகற்றிமுத்தி வீடருளகமலபாதத  
 தினைமறவாதுநாளுந தியானஞ்செய திருந்தானமனனே (௧௧0)

அன்னபோழதடியருள்ளத தருரொழித்தருளபாலிகும  
 பொன்னெளிதிகழ்சிருங்க புரேசனறன்கணததுளாருண  
 மன்னியசிலரையேவி மாச்றுமானமேற்றி  
 யன்னகாவலனையினனே யழைமினென்றருளினாலை (௧௧௧)

நனநெனககணததேதாவஞ்சி நகருநீஇ யன்னவேந்தைக  
 குன்றுறழ்விமானமேற்றிக கொணாநதவனஞஞையாலே  
 யனறுவானகயிலேசோத்தா ரகததீசனருளைப்பெற்ற  
 ரொன்றநாற்பொருளுமெய்த லரியதோ வுரைக்கினமமா (௧௧௨)

டுவண்ணிலாககதூபரபபும வேதனாடமெய்தியீனக  
 கண்ணியோரபாகறபோற்றிக கணங்களுளொருவனாகிப  
 புண்ணியமுசுருந்தப்பேர்ப புரவலனவாழந்தானென்ன  
 நண்ணியசெளனகாதி நறறவாக்குரைத்தானகுதன். (௧௧௩)

பேதியாமறைகணைகாய்ப் பிறங்குபலகலையாயானாச்  
சோதிபாமகததீசனறன நெலகைதயினனுமுண்டேற  
போதியாயென்றுபின்னும புனிதமாதவதே தோவேண்டக  
கோதிலாக் குதன்னபு கூரதனனகூறலுற்றன (ககச)

முசுருதப்படலம் முற்றிறறு  
ஆகப் படலம் - ௮ - க்ருச செய்யுள் - ௫௧௩.

## மா க ள ப் ப ட ல ம்.

கொற்றவேனமுசு குரதனகைதயினை  
யுற்றவண்ண முரைததன மாஸினிச  
செற்றமிககமா காளன் நிருவருள  
பெற்றகாதையும் பெடபினிற்பேசுவாம. (க)

தொலைநாளினிற சூரபதுமனால  
வெல்லலுற்று வெருவிமருததுவ  
னொலைவினமிறந தொண்டொடியாளுடன்  
புலலுமவாரதிநாப புவுலகெய்தினுன (உ)

கோழிவேந்தாசெங் கோலசெலுநாட்டிடை  
யூழிவெள்ளமொன றுற்றவநாணமகி  
யாமுருதர னொராரு தோணிசா  
காழியென்னுங் கடிநகருற்றனன. (ங)

ஆங்கொநதன மாககின்னனனதுட  
டாங்கெழிற்சசி தனையொளித்தவ  
னோங்குவேணு வுருவிறகரடபுறி  
யேங்குமுள்ளத திருநதன்னென்பவே (ச)

பின்னரன்னுன பிறங்குங்கயிலையைத்  
துன்னியண்ணலபாற றுனபெலாளுசொறறுது  
மென்னவுன்னி யிறைவி ககிசைததையன  
றனனைமுன்ன வவனவந்து சாரதனன. (ஊ)

வந்தசாததனை வாழ்த்தியென னிலலையான  
வந்துறுங்கால வரைக்காத தருள்கென  
வந்தவீரன்மா காளன்றனையழி  
யிரதவாணுதற போற்றுக்கென மேவினான் (ஈ)

கருநிறத்தன கரத்தரிவாளின  
 னுருமுடுவாதத வுரத்தருலினன  
 றிருகுவிசையன செங்கசசுடையன  
 யருகிருந்தவட காப்பிணையாற்றினன. (எ)

போகியுமபரன \* பொற்றைக்குப்போகின  
 னுகிரந்தி யடிக்கடபராயிறை  
 யாகுமீச னமயமவினுவவுள  
 னேகலென்றலுந தாழ்த்தங் கிருந்தனன. (அ)

இந்திராணி யிறைவனபிரிந்தபி  
 னநதுமாகக நலம்பெற்றவனவரச  
 சிந்தைகொண்டு சிறப்புறுநோனபினந  
 நந்தனத்தி லிருக்குமந நாளினவாய. (சு)

சூரபனமனத தோசையெழினினைஇப  
 பேரவாவினிற காமம பெருகியின  
 பாரவுன்னி யவளுற்றுறையுளி  
 தேருமெனனச செலுத்தினனொற்றநா (க0)

தூதரெங்குந னுருவிககாணுதுவந  
 தோதிற்றக வழந்த வுணாகுகிறை  
 காதுகாமக கனலிடை மூழ்கின  
 னாதனோகி யயமுகி சூழந்தரோ. (கக)

எங்கிருப்பினும யானவடகண்டு  
 னங்கையிறகொண டணைசுவலென்றுநாத  
 துவகண்சேடியாந துனமுகியோடுமூந  
 தெங்குநேடி யெழிற்காழிபுககனள (கஉ)

ஆண்டையுள்ளவவ் வாராமத்துணனுழைத்த  
 தேண்டிமெயத்தவஞ் செயபவடகணடிவள  
 காண்டிபனநதை காதலியென்றுணாந  
 தீண்டிப்பைப்பய வெய்தினளகிடடியே. (கங)

அண்டிமககொடி யானைப் புலோமசை  
 கண்டுழந்திவ ணமமைக்கவாநதயற  
 கொண்டிசெலலக் குறித்துவந்திடமான்  
 மண்டுதானவி யென்றே மருண்டனள் (கச)

குன்றிரண்டெனுங் கொங்கையயமுகி  
யென்றெனமுன்னவ னெப்புவன ததுளுந்  
துன்றுமாணையன சூரபதுமனற  
னினறனைப்புய நேரவவாவினன (கரு)

திருவனைததுளு சிறப்பிற பெறுவைநீ  
வருதியெனன வழங்குரைகாதிடை  
யுருகுசெம்பினீ ஞுறறலெனப்புகப  
பெருகுதுன்பினள் பேசுவளசீமியே. (கசு)

தீயபாதகி யெனனிது செப்பின  
யேயவெத்திரு வெயதினுரினமுனைத  
தோயயானினங் கேனெனச சொற்றனள்  
காபவானவா தாரதொழுங் கறபினுள் (கௌ)

மறுததுரைத்தவம் மாற்றத்தயமுகி  
பொறுக்கொண்சினம் பூண்டவளாயெவா  
குறுக்கினின்று குறித்ததுதடுதெனை  
யொறுப்பினுமவிடே னினையென றோதியே. (கஅ)

கையினிலவள கையைப்பிடித்தவள  
வெயதுதெற்கில விரைநதிழுத்ததுசெந்  
வையனையோல மையமர்காளவாட  
கையனையோல மென்று கதறினாள் (கக)

அன்னபோத்த தவளகூயறறொலி  
கன்னமேறமா காளனவிரைநதுவின  
மின்னினோடெழு மேகமெனக்கைவா  
ன்னவிசித் தொடாநதுசெனருனரோ (20)

நின்னிலென்று வறற்குண்சாசரி  
தென்னாட்டினிற் சோநதுவிரிசலை  
நன்னதிக்குதென ஞாங்காமநதாரககா  
னென்னுகேத்திரத தெலையையெய்தினாள். (2௧)

உருமுவுடக வுரத்ததுங்கரித்த்வ  
\* நெருமுகத்தியை யூருகுத்ததெதெதிரா  
தருகெனகாவலி லாரநதவிமமாதனைப  
பருவரற்படய பற்றினை யாராரீ. (22)

என்றுசாவநீ யாரெனதண்ணாறு  
 னுனறுமயாவையுந தோறறுவறியனய  
 நின்றேபாகிதன றெண்டவனேசொலாய  
 நனறெனககென வனனாணைகததனள (௨௩)

காரணத்திகழ காரிருணமேனியன  
 வாரணத்திறை வாகனமுரபவன  
 புரணைக்களி புண்டவனசேவகத்  
 தேரணிந்தமா காள நெனசசொனா. (௨௪)

அண்டமபறபல் வாளுமவுணாகோ  
 நெண்டரத்தகு மேணகொளினையொ  
 றண்டிநின்றி தாககவுமவல்லையோ  
 கொண்டிநின்றனைக கொலலுவலினறெனா. (௨௫)

அங்கையேந்திய சூலதையாரப்பொடத  
 துங்கனாருயிர துயக்கவிடுததன  
 ளங்கதனனவ னாகவகுறுக்ககைத்  
 தங்குவாளினிற முக்கித்ததுணித்தனவ. (௨௬)

அன்னபாதகி யாங்க நுகண்டுநீ  
 னுனறுதுன முகி சூலத்தைக்கககொடு  
 மின்னனையவ லெயயளகரத்தளித்த  
 தொன்னலனமுன முற்றனளகிட டியோ (௨௭)

கறுத்தெத்திந்ததுமா காளனுரத்திடைந  
 துறுத்துகருத்திய சூலத்தைநீட்டலு  
 மறுத்துவீரனகை வாளினிறமுக்கியம்  
 திறுத்துதுண்டுகள செயதா னிறைறக்குளோ. (௨௮)

இரண்டுசூலமு மிறறமையா லவள  
 வெருண்டசிறதையின வெருகொடுத்ததுபபிற  
 குருண்டதாயவெற பொன்றைப்பெயாத்தெடுத்த  
 திருண்டமேனியன மீதேதெயிறத்தனள (௨௯)

அடுக்கனமேலவிழா தங்கைவசியிற  
 றடுத்ததுவீசினன முக்கியதைத்ததுகள  
 படுத்தியனனதுபுபாதிமுறிந்ததாற  
 கடுத்ததானவி கணடுகளித்தனள (௩௦)



வாளுமிற்றதுன வண்மையுமிற்றது  
காளநினனைக கழித்துணுவேனினே  
முளுமென்பசி முற்றுதெனறுன்னினன  
மீளுப்பாதி விரைந்துயதிபாடுலு. (௩௧)

நிந்தைகூழி நிசாசரிதனடுகு  
வந்தசேடி வசத்துளமாதனைத்  
தந்திடுதெனறுதன ருழ்கைப்பிடித்திழுத்  
துந்தியேகுதற குன்னிமுயனறனள (௩௨)

அன்னசெய்கை யுழிந்துமாகாளனகைத்  
துன்னுமவாளுந் துணிபட்டொழிந்ததா  
டுன்னினிசசெய டென்னுமருண்டுளத  
துன்னியென்று முணாநதிலனமாழகினுன. (௩௩)

அத்தலத்தகத தீச னருளினுன  
மெயத்தமாகாள வெவவுடைவாளினுற  
கைத்தபாதகி கைபைத்துணித்தியென  
டுறத்தகாயவாக கொன்றெழுககேட்டனன் (௩௪)

இன்னவாறச ரீரி யிசைத்ததை  
யன்னவீர னதிசயித்திங்குணை  
ருன்னுமாதவ முணடுகொடுலெம்பிரான  
றன்னதாரரு ளேயெனத தாழ்ந்தனன. (௩௫)

இன்னறீரநதுமா காளனெழுந்துபின்  
மன்னுதன்னுடை வாளினைககையிறகொண  
டன்னமைமமுகி யைக்கிட்டிககூழையப  
பன்னிடக்கரம பறையிழுத்ததேரா (௩௬)

கற்பினிற்றிகழ் கறபகநாடனிற்  
பொறபமைந்த புலோமசையைத்தொடும  
வறபமைந்த கரத்தினை வாளினுல  
வெறபெனப்புவி வீழ்த்துணித்தனன. (௩௭)

அத்தயிற்ற வயமுகிமணமிசைத்  
தத்திவீழ்த்தலுந் தாளாலுருட்டினன  
கத்தினின்றிடு துனமுகிகையையு  
மத்தரத்தி லறுத்தனன்வீரனே. (௩௮)

சோரிவெளளததிற றேயநதிடெழுதவவ  
வோரிசண \* டிலா வொண்டொடியாவினாஇச  
சூரனமுனனுநீஇத துனபமடைதததும்  
வீரனாறகரமவீழநததுஞ சொறறனா

(௩௯)

புலலினவாயப்படு புலவாயைமீடென  
வெல்லும்வீரமரகாளன விடுவிதத  
'மெல்லியற்கொடு வேணுவனமபுகுந  
இதூலலைநததனத துயததனனபினனோ

(௪௦)

பீட்டுமன்னவன \* வேணியினவாணிமுற  
கேட்டவங்கட கெழுமுமந்தாரமாங்  
காட்டுளெயதிறேநா கண்டானினைநதை  
கூட்டுமமகத தீசனபொற கோயிலை

(௪௧)

ஆலயந்தொழ லாருயிரியாதைககுஞ்  
சாலநனறென ' சாறறுமபழமொழிக்  
கேலுமெயாபொரு ளிவவனததுள்ளவிவ  
வாலயந்தொழ லேயெனறனுதினா

(௪௨)

சசனசநதிதி யிறறிகழநீரததங்கனா  
டாசினமுழுகின னாகமெயங்காப ினைப  
பூசியகந மணிப்பணி பூண்டுளத  
தேசலனபினுளா ளெயதினனகாளனை

(௪௩)

அறநைஞானறு ரிவகிசியாதலாற  
கறறையஞ்சடைக கணா னுதலைததவா  
மறறவானவா வந்தருசசிகதலைக  
கறறவீரமா காளனுங்கண்டனன

(௪௪)

எயதினானகத தீசனறிருமுனன  
பெயதினானவிழுந தேததியெழுநதுவீ  
டெயதுபூசனை தானு மியறறுவா  
னெயதுநற்பொரு ளியாவையு மீட்டினா

(௪௫)

கங்கைமேவிய கண்ணுதல சென்னியிப  
றுங்கநீரபி டேகஞ் சுருதியோ  
டங்கையாட்டிச்சு தாதிபணிரதல

கொங்குமாமலா கொண்டருசசிகதனன

(௪௬)

நா ஒண் தொடியா-வீரையணி புங்கையிலாதவா \* வேணி-ஆகாயம்.

நறியதூபமு நன்னேய தீபமுஞ்  
செறியமுன்பு திகழ்தரக கோட்டியின  
கறிவருககங் கமழ்சாலி யன்னமபல  
வெறியபூப நிவேதனஞ்செய்தனன (௪௭)

காயத்தமுபபுடைக காயொடு முபபழம  
வாயத்தவெள்ளிலை வாசசுகருளுமான  
மேய்த்தசேவுடை யாறகு நைவேதித்துத  
தோய்த்தகற்புரா சனமுஞ் சுழறறினன. (௪௮)

பின்னரநதமா காளன பிறங்கெழி  
றன்னிலொப்பில சவுந்தரநாயகி  
தன்னையுமணி யாலத்தகுதியின  
முன்னுபூசனை யாறறி முடித்தனன. (௪௯)

அமமையோடபப னாயவவாதமை  
முமமையாகு முறையின வலமபுரிந்  
தமமவங்கமெட டாரவிதைஞ்சுபு  
செமமைநறறுதி செபபலுறறானரோ. (௫௦)

மாயையாலவரு மைமமுகிதன்னையா  
னையுமாறுவென றிநதிரந்கிலலினை  
யீயுமவண்ணமெனைத தடுதகாளுவான  
காயவாககருள கண்ணுதலபோற்றியே (௫௧)

ஆதிநாளி லகத்தியமாமுனி  
தீதிலாத சிருங்க முனிசெயுங்  
கோதிலபூசையி லெனனதுங் கொணடிடும  
பேதியாவரு — பிஞ்ஞகபோற்றியே (௫௨)

எழுதொணுததா யீரிரண்டாயுள  
பழுதுறாத பழமறை யந்தத்தி  
னமுவிலாத சவுந்தரநாயகி  
தழுவுமேனித தயாபர போற்றியே (௫௩)

இன்னவண்ண மிறைஞ்சித்துதித்தலுஞ்  
சென்னியாட்டிச சிருங்கபுரோசனறு  
னின்னற்பூசனை நேர்ந்தன நின்னவா  
வென்னிகமுத்தெனக காளனியமபுவான (௫௪)

என்றுநின்றாட கியற்றுகு \* சபரியைத்  
துனறிநிறகத் துணிநதனன மறநென்று  
மெனறனககவா வினநென மியம்பினுன  
குனறவிலலியுந கூரருளபூததரோ.

(௫௫)

இநதவாலயத்திற நெனகுடககினி  
னநதிலென்றுநீ நனறுறைநதெநகமுற  
கநதிலபூசனை யாறறிவாழுகெனறுகம  
நிநதுவாழுகத் தீசனருளினுன  
அன்றுதொட்டுமர காளனுமமபரத்  
தெனறுதொட்டுடொளி யேயநதவிமானமவான  
மன்றுதொட்டிடு மாட்சியக்கோயிலி  
னனறுதொட்டிட நாளுமுறைநதனன.

(௫௬)

(௫௭)

மாகாபப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகப் படலம் - கூ-ககுச்செய்யுள் - ௫௭௨

## தீர்த்தவிசேடப்படலம்.

வாளகங்கை வலம்படத் தாங்குமா  
காளனபூசனைக காதையை யோதின  
நாளுமுழுகினா ஞாலத்துதித்தவின  
மீளுதீர்த்த விசேடமுங்கு றுவாம  
வேறு

(௧).

அமலமாங் கோட்டேரீச னாலயத்திருமுன றாயமை  
குலவகத்தியதீர்த்தநதான குடைபவாக கறங்கணலகு  
நலமதாற நருமதீர்த்த நறபொரு ளுதவுமாறறற  
புலாதலி லருதத்தீர்த்த மெனபமெயப புலமையாளா

(௨)

நினைநதிடு காமமெல்லா நோதர வுதவலாலே  
புனைநதுரை காமதீர்த்தம் பூரண விதேகமுததி  
நனைநதி லாடினாக்கு நலகலான மோககதீர்த்தம்  
வனைநதுள் வுணமைஞானம் வழங்கலான ஞானதீர்த்தம்.

(௩)

மருமநோய் கொடியதாய வயிற்றுநோய கண்ணெய்புண்ணு  
சருமநோய நாடிவிங்கித் தடிககுநோய குட்டமென்னுந  
கருமநோ யனைத்துநதீர்த்து கருதிமுழுகினாககத் தீர்த்த  
மருவுநோய் தீர்த்தவேறு மருததுவா வேண்டுங்கொல்லோ.

(௪)

இமமையிலியாவரேனு மெண்ணில ரொருகானமூழ்கின்  
வெமமைமிக கதிகரித்து மெயயினீர் மொகருள போற்றேன  
றமமைநோ யாதிதீர்க்கு மததட மென்னதீர  
வமமைநோ யிணையுநதீர்க்கு மதற்கொரு சிறப்பதாமோ (௫)

பேயதரு முறிக்குமபூதம் பிரமராககதமவிடடோடும்  
ஆயதருபிரமகததி யாதிபவமுமபோருளு  
சேயதருதமிழிறகாசான செய்யுமபுனிததீரத்தந்  
தோயதருவராமயிரககாற ரேயநுணடுளிதெறிக்கின (௬)

செபபுமத்தீரத்தப்பாங்காத தெனபுலத்தாபோகுவி  
யிபபுவியுள்ளாரெண்ணீ ரிறைத்திடி லன்னோராமுநத  
வெப்பமாம்பவாககநீத்து விண்ணவாமானமேறி  
யொப்பிலாசகவாககமேவி யூழிநாளவாமுனாமனனோ (௭)

சமையுறுதோற்றந் திங்கட சனிப்பிரண்டயந்ததோற்ற  
மமையொடுபெளவம்பாந்த ளலரியமபுலியைக்கவவு  
மமையநற்சோமவார மததடத்தாடுவாரதா  
முமையுறுபாகனாரு ருறறுவாமுநதுறைவாமாதோ (௮)

ஒருங்குணரகததீசனா னுளையுமாலயகருமேலபாற  
சிருங்கமாமுனிவனரெட்ட தீரத்தத்துளொருநாற்றேயவார  
மருங்கிருபுடையுமவெண்சா மனையிரட்டுறநாற்கோட்டுப  
பெருங்குரியெருத்தமேறிப் பிறங்குவானபோகநதேயவார (௯)

அததடத்தின்றுசங்கற்ப மறைநதுவாரணசூத்தத்ததோ  
டெத்தினமுழ்கினுலு மிப்பவததுறுபாவம்போ  
முத்தமசோமவாரத துறப்பவத்திரண்டினேறமபோ  
மத்தனாசிவநிசிப்போ தாடினமுப்பவத்தநகம்போம (௧௦)

ஐந்தருநீழலிட்ட வாதனமவாவினாலு  
மைநதுறுதேனாகஞ்ச மாளிகையவாவினாலும  
பைநதுழாயகமமுநாகப பாயலையவாவினாலு  
நைந்திடாதததீரத்தத்தி னானமேயவாவெணடும (௧௧)

தூயவத்தீரத்தநதன்னுட டோனறிய \* நுண்ணரினாதி  
யாயவுங்கலைமேவி யமாநதுபன்னாந்நீஇப்பின  
மேயவததலத்தினமீட்டு மேதகுபிறப்பொன்றுறுத  
தாயனாகததீசன நன ருணமலரொன்றிதீரமும (௧௨)

\* நுணல - தவளை

புகனறவததீர்ததநதனனிற் புண்ணியகாலமுழ்கிச்  
சுகநதருமகததீசனருட டொண்டினிற்சிறநதவேத  
மகம்புரியநதணாகரு வழங்கிடுங்காசொன்றற்கோ  
ருகம்பெறககைலைவெறபை யுற்றுவாழநதிருப்பாமனனோ (க௩)

வையகமதனிற்றோன்றி மானிடசசாதமுற்றோ  
ரையவெவவித்தேதனுஞ்சென்றததநதோயதலவேண்டுஞ்  
செய்யவல்தியலாதெனனிற் நீர்ததததோராகுடமதேனு  
மெய்யுழுவரவழைத்து மெய்யினைநனைத்தலவேண்டும் (க௪)

அன்னதுமுற்றதெனனி லநதநீர்தனனிலாடன  
மன்னினாதமைக்கண்டேனு மருவுதலவேண்டும்ஓது  
துன்னுதற்கியலாதாயிற் சொல்லுமததோயநதோயநது  
முன்னுறுகாற்றுமெய்யின மொயத்திடசசெய்தலவேண்டும் (க௫)

அவவிருபுனித்தீர்ததத தலகிலாப்பெருமைமுற்றுஞ்  
செவவிதினுணாததவல்லான சேடனுமல்லனெனனி  
னெவவழியுணாவின்னாலியா மெடுததுரைத்திடுதுமெனனக  
கவவையினமுனிவாக்கனறு கடடுரைத்தனன்றஞ்சுதன். (க௬)

தீர்ததவிசேட்ப்படலம் முற்றிற்று  
ஆகப் படலம் - ௧௦ - கருசு செய்யுள் - ௫௮

## த ல வி சே ட் ப் ப ட ல ம்.

தீர்ததனரெஞ்சடைத தீர்ததமெனத்திகழு  
தீர்ததமானியஞ் செபரினமாலினிக  
கூர்ததநுணமதி யீரகேணமின கூறுமர  
ரீர்ததலத்தினவி சேடமுஞ் சாற்றுவாம (க)  
வேறு

அம்புவினொருபாலாழா தகைதனறிருமணத்தி  
லெம்பிரானறனையொத்தா நெவனவனோன்பியற்ற  
வும்பாபோற்றிடுகோட்டுரே யுத்தமமென்றுற்றோனே  
லிம்பரினத்தலகுகொப் பெதனையாமெடுததுரைப்பேம். (௨)

அத்தலத்திரவொன்றேனு மகததீசனடிக்கன்பேயநத்  
சித்தநன்குடையராகித் திகழ்தரவசித்தோர்கங்கை  
தத்தலைவாரணசித் தலத்திடையாயுள்காறு  
நித்தியம்பெற்றவநிநதோ நோதருமப்பனைச்சார்வா (௩)

அன்னமாதலத்திலன்போ டா துலாதமக்கோமுட்டி  
யன்னமாயினுமளிதே தா ரமாபிரயாகை தன்னி  
லன்னவாகனனேனைய ரயுதருக்குணவருதது  
மன்னமாவறத்தினோக ளடையுமபேடுறளிதிறகொளவார. (ச)

சுவணதானமபூதானஞ் சுரபிமாதானநூலா  
னவமியலகோடிதான நவிலகன்னிகாதானங்கள்  
செவையுறமறறததேததுச செயவருமபேறுகோட்டு  
ரவடுருகாசதுயோக களித்திடினிலேசிறசாரும். (ஞ)

பிறநதவாதமககவ்வாருா பிறகடைநாளங்குசசென  
பிறநதவாதமககுக்காசி யிருகண்கண்டாககுத்திலலை  
மறநதினாநினைநதாராககண்ணு மலையதாய்த்திகமுங்கோட்டு  
ரறைநதநாறசெபலிலொன்றை யடைநதவாதாமேமுததா. (சு)

தெனமலைமுனிக்கருமபிச சிருங்கமாதவாககுபபூதது  
மனமதிக்குலத்துதிதத மன்னனான்றகுக்காயதது  
நனமுசுருதனுக்கு நலனுறப்பழுததுக்கான  
னெனமகாறகினிகமுத்தி யெனுங்கனியீநததவலூ. (எ)

குடமுனிககருளும்பெமமான குடிலையஞ்சடைமேலாட்டக  
கடநிறைபாலசரக்குங் கறறவினிகாக்களசோததுத  
திடமுறவைததுபபுல்லா தியவுணலூட்டிக்காபபோ  
சுடாரிணடுளவகாக்குஞ் சுவாககமவீற்றிருநதுவாழ்வார. (அ)

சிருங்கபுரேசறகாட்டுந் திகழ்மணிககலசமவாச  
நெருங்கியதசாங்கதூப நெய்யுறுதீபங்கோட்டு  
பெருங்கருவிகணலலோதை பிறங்கியகணடையாதி  
மருங்குறவுதவினோதாம வானபத்ததுறைவாரீனாள். (ஆ)

அஞ்சுவானறருவினொன்று வறையுமரதாரககானி  
னஞ்சமுதாககிககொண்ட நமபிரானகததீசறகு  
மஞ்சனமாட்டிநெய்பெய் வருக்கான்னரைவேதிபபோ  
ரஞ்சுவான்றருக்கீழ்ச்சிங்க வணியிருநதமுதுதுயப்பார. (க)

ரித்தநம்மகததீசறகு ரித்தியபூசைநோரை  
மித்தியபூசையோடு விழாச்சிறப்பியறறுவிபபோ  
மத்தியுண்சேவாதி வாகனமாக்குவிப்போ  
ரத்தன்டுவண்கலைமேவி யனநதனாள்வாழ்வான்றே. (கக)

## முனிவர் பூசனைப்படலம்.

எக்

மாலயன் றுருவரீண்ட வடிவுளானகத்தீசன் ற  
 னுலயம்புதுபிவிசு கு மன்பினரிமபர்ரீணுள்  
 பாலனமபுரிநதுபின்னற பறபலபோகமவிண்ணின்  
 மேலதுபவிததுநமமான் வேதண்டமேவுவாரால.

(கஉ)

கருதுசாக்கியரெறிநத கலலினைமலரெனககொண  
 டருளகததீசன்ருளி னருசசனைகருரியநாற்பூ  
 மஞ்ஜியநந்தனங்கள் வைத்துறவளாபபோர்மீட்டோ  
 கருவீனிழ்புகுதாவண்ணங் கயிலையிறபுகுவாமனனே.

(கங)

தலவிசேடப்படலம் - முற்றிற்று

ஆகப் படலம் - ௧௧ - கருச் செய்யுள் - ௬௦௧

## முனிவர் பூசனைப்படலம்.

இன்னவாறகத தீசன விசேடமுந  
 தென்னுலாமிரு தீர்த்தவிசேடமு  
 மினனுக்கோடோத தலததுவிசேடமுந  
 துன்னுமவாசனாச சூதன்புகுநறனன.

(க)

கேட்டசெளநக னுதியகௌவிசால  
 கோட்டமிலலாக குணததுமுனிவருண்  
 னாட்டமுறறுணா ஞானநறசூதனறன  
 ருட்டுணைசசலசங்குளிற ருமுநதனா.

(௨)

புகலசிருங்க புரமபுகுந தைங்குரன  
 குகன்செளநதர நாயகிகூடிவா  
 முகமகிழ்நத வகத்தீசன பூசிப்பான்  
 மிகவினாநது விடைபெற்றெழுநதனர்.

(ங)

அங்கணினு மவாசித்தியைப்பபடாந  
 தெங்குநதமமெதி ரேய்நதநதிகளுந  
 துங்கவான்பொழில சூழ்நதபஃறேயமுங்  
 கங்குன்முகபல் காணுங்கடநதனர்

(ச)

பொன்னிராடு கடந்தப புறஞ்செலா  
 வென்னநாடு மிதற்கொப்பிலவெனப்  
 பன்னிராடும படிப்பிழனங்கரு  
 நென்னநாட்டெல்லை சோந்தனர்மாதவர்.

(ஊ)



வெள்ளமிக்குறு வெள்ளாறதன்மெற்கி  
லுள்ளநீதத வெழுக்கின \* பணிந்தி  
வள்ளவாயமல வாசமுதந்தி  
விளளுமேனமை விரசலைதாண்டினா

(௬)

ஆங்கடரந்தமந் தாரவடவியு-  
டுங்கமாதவா துன்னியாசானுரை  
யங்கமுற்று மயிந்தகத தீசனவாழ  
கொங்குலாந்தனிக கோபுரங்கண்டனா

(௭)

காண்ட லுமபடிக சட்டண்டமென்னவீழ்  
தாண்டெழுந்தரின் நஞ்சலியோடுகொ  
நீண்டியுற்றகத தீசன நனானந்தித  
தீண்டினவெம்பவந் தீண்டாநீராடினா

(௮)

பூதிகண்டி புனோகை தெழுந்தெனினி  
யாதிராயக னுலயத நுடபுகத  
காதலாலவலம் வந் துமணகடபபுந  
தோதுமெட்டுறுப பொற்றவுறைஞ்சிபெ

(௯)

எண்ணிலிரகத தீசனிரகதினைக  
கண்ணினுற்றந் தனிகடபபுன  
எண்ணவைதது நமதரமசங்க  
எண்ணவோதியபிடேகஞ்செய்தனா

(௧௦)

ஆனிற்றற்ற மைந்தமுத்தந்தனிப  
பானறுங்கழை பலபழஈராறுநற  
நேனுடனவினாச செஞ்சந்தனக்குழா  
பானவுஞ்சிந்த தாட்டினாமாதவா

(௧௧)

துயநீவியிற நேயத்திரமாற்றியே  
செய்யகோடிகளுசேரவவங்கரித  
தையமாந் கசந் தாதி யணிரதுபல  
வெயயவொண்பணி வேயந்தனரனபொடும

(௧௨)

தாதுலாவுமந் தாரமலாகொடு  
தீதினமமோ ராயிரஞ் செபரியே  
பாதிமங்கையன் பாததகருசசிததுக  
தோதினாபமுந் தீபமுங்கோட்டினா

(௧௩)

அஉ

கோட்டீர்ப்புராணம்.

வாழ்த்து.

சுவலயமேறசிருங்கபுரமந்தாரவனமென்னுங்கோட்டீர்வாழ்க  
பவவினையைப்பாற்றியருள்பழுகுமகத்தீசனமலாப்பதங்கள்வா  
தவமுனிவரகததுறையுஞ்சவுநதரநாயகியமமைசரணமவாழ்க[ழ்க  
வவரருளாலததலததவ்வாலயததைப்பாலனஞ்செய்யனபாவாழ்க.

முனிவா பூசனைப்படலம் முற்றிற்று.

ஆகப்படலம் - கட - க்குச் செய்யுள் கூடந்.

கோட்டீர்ப்புராணம்

முற்றிற்று.

அகத்தீசாதுணை.

MAHAMAHOPADHYAYA  
IR. U.V. SWAMINATHA IYER LIBRARY  
TIRUVANMIYUR - 11 MADRAS 21

# சோதனாபத்திரம்.

பக்கம்	பாட்டு	பிழை	திருத்தம்
௯	அ	துணைய	துணைய
௯	உக	சயப்	சமப
௧௦	சக	தொகரு	தொகரு
௧௧	சடு	முனறை	முனறை
”	சஎ	வெருண்டு	வெருண்டு
௧௩	டு	மபணை	ங்கதி
௧௫	உக	மதரா	மாதரா
”	உச	னினி	னிலி
௨௦*	ச	ஹாறு	ஹாறு
௨௩	அ	துதக	துகக
௨௫	கக	சுவணி	சுவண
௨௭	ச௦	நகை	நனை
௨௯	டுக	பிகைகையுங்	பிகைகையக
௩௨	எக	சஙகை	கஙகை
”	”	கஙகை	சஙகை
௩௩	ச	நான	நூன
௩௫	உக	போவ	போவ
௩௬	டுக	வந்தே	வந்தே
”	டுடு	வாயமை	வாயமை
”	டுஎ	யதத	யகத
௪௦	சுஉ	யுறு	யறு
௪௧	க	ரேனறே	ரனறே
௪௪	உக	வெனறேன	வெனறே
௪௬	சக	வற்று	வற்ற
௪௭	டுஉ	னென்றமு	னென்றென்றமு
௫௦	எடு	பூசித்து	பூசித்து
”	எக	கனறினிற	கனறிந்ற
௫௭	கச	பண்ணை	பண்ண
௫௯	சசு	விபுதற	விபுதாக
௬௩	எஎ	பத்தன	பத்தண
௬௫	கச	நாலிரண	நாலிரண
”	”	* மனறவு	மனறவு
௭௦	கடு	யெனறென	யெனறன
௭௨	கக	யெனறு	யொனறு
௭௫	”	* சுபரி	சுபரி
௭௬	க	ஹுரை	ஹுரை
”	௧௦	வாரண	வாருண
௭௮	டு	ரவனெரு	ரவனெரு
”	எ	கான	கான
”	௧௧	ஹா	நாள்
௭௯	க	திசன	திசந்
”	ச	தியை	திசை
௮௦	”	* பணிகதி	பணிகதி
”	க	விறைஞ்சி	விறைஞ்சி